

Bio

Guillem Mas-Solé és graduat en Estudis Anglesos per la Universitat de Lleida (2020) i va realitzar el Màster Universitari en Literatura Anglesa a la Universitat de Granada el 2022. Des del 2023 està vinculat al Departament de Llengües i Literatures Estrangeres de la Universitat de Lleida mitjançant una beca FI Joan Oró, cofinançada per la Generalitat de Catalunya i el Fons Social Europeu. Actualment desenvolupa una tesi doctoral inscrita dins el programa de doctorat Territori, Patrimoni i Cultura, basada en l'estudi de les representacions existencialistes de la vellesa i l'envelliment en les dramàtiques del Renaixement anglès. Ha realitzat treballs d'investigació dins dels estudis de Shakespeare, explorant l'anatomia Shakespeariana del mal, així com el component (proto)existencialista a la seva obra. És coautor i coeditor juntament amb Gisel·la Escobosa i Núria Casado-Gual del llibre *Not about You and Life Is for the Living: Two University Plays*, publicat el 2020 per Edicions i Publicacions de la Universitat de Lleida. Tanmateix, és membre de la Societat Espanyola i Portuguesa dels Estudis del Renaixement Anglès (*Spanish and Portuguese Society for English Renaissance Studies*) i forma part del grup CELCA (Grup de Recerca Consolidat, SGR) i del projecte *Profiguración, relaciones intergeneracionales y superación del edadismo a través de la narrativa* (PRO-SUEDAD), finançat pel Ministeri de Ciència i Innovació del Govern d'Espanya.