

## CURRÍCULUM VITAE PROFESSORAT

Departament:	Departament de Llengües i Literatures Estrangeres (DELILE)
Nom Professor/a:	Diana Rodríguez Bonet
Categoria:	Professora Associada a temps parcial
Correu electrònic:	<a href="mailto:diana.rodriguez@udl.cat">diana.rodriguez@udl.cat</a>
Formació Acadèmica:	<p>2010-2014 Grau en Estudis Anglesos (Universitat de Lleida)</p> <p>2014-2017 Grau en Física (Universität Leipzig)</p> <p>2017-2019</p> <p style="padding-left: 20px;">Màster en Literatura i Lingüística Anglesa (Universidad de Granada)</p> <p style="padding-left: 20px;">Doble màster del professorat i física de radiacions, nanotecnologia, partícules i astrofísica (Universidad de Granada)</p> <p>2021-actualitat</p> <p style="padding-left: 20px;">Doctorant a Lenguas, Textos y Contextos (Universitat de Granada)</p>
Experiència professional:	<p>2019-actualitat</p> <p style="padding-left: 20px;">Professorat del cos de secundària al Departament d'Ensenyament</p> <p style="padding-left: 20px;">Professora associada a la UdL (Departament de Llengües i Literatures Estrangeres)</p>
Ambit de recerca: <i>Nomenar breument àmbit o àmbits de recerca</i>	<p>Fairy tales i folklore</p> <p>Estudis irlandesos</p> <p>Literatura feminista</p>
Docència: <i>Titulacions en les que imparteix docència</i>	<p>Grau en Estudis Anglesos</p> <p>Grau en ADE</p> <p>Grau en Educació Primària</p>
Activitats de recerca: <i>Participació en projectes europeus</i> <i>Participació en altre projectes de recerca</i> <i>Publicacions (les 5 darreres/més importants)</i> <i>Contribució a congressos</i>	<p><b>GRUPS I PROJECTES DE RECERCA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Centre de literatures i cultures en anglès (CELCA) – SGR- Cat 2021 - Research group</li> <li>○ Recepción, modos y géneros de la literatura en lengua inglesa – (HUM-592) – Research group</li> <li>○ Círculo de Estudios Irlandeses de la Universidad de Granada – Academic Project</li> </ul> <p><b>PUBLICACIONES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>Rodríguez Bonet, Diana.</b> “Feminist Rewritings of Fairy Tales in Ireland: A Case Study of Deirdre Sullivan”, <i>Études irlandaises</i>, 47-2   2022, 41-55.</li> <li>○ <b>Rodríguez Bonet, Diana.</b> “Fairy Tale is the basis of all my writing”: An Interview with Sally Gardner. <i>Gramarye</i>, 21   2022, 27-35.</li> </ul>

○ Enright, Anne. (2021). "Worry" in *Making Babies: Stumbling into Motherhood*. (Diana Rodríguez Bonet, Trans.) *Anne Enright Project*. EFACIS. (2004).

○ **Rodríguez Bonet, Diana**. "Adapting Little Red Riding Hood in the contemporary TV show *Once Upon a Time*". In *Heady Mix Limited anthology Feminist Fairytales*, 2019, 25-33.

#### **PARTICIPACIÓ EN CONGRESSOS (MÉS RECENTS)**

○ "Doing Well": recovering Irish witches' trials in Deirdre Sullivan's fairy tales. 21<sup>st</sup> AEDEI Conference. València, Spain, 31 May – 2 June, 2023.

○ "Beauty and the Beast": Feminist rewritings by Deirdre Sullivan and Sally Gardner. 20<sup>th</sup> AEDEI Conference. Burgos, Spain, 2-3 June 2022.

○ "Donkeyskin": A Comparative Analysis of Emma Donoghue and Deirdre Sullivan. 19<sup>th</sup> AEDEI Conference. Vigo, Spain, 27-28 May 2021.