



**Ministerio de Economía y Competitividad**

**Secretaría de Estado de Investigación,  
Desarrollo e Innovación**

---

## **Currículum**

Nombre: M<sup>a</sup> Ángeles Santa Bañeres

Fecha: Diciembre 2021

Apellidos: SANTA BAÑERES

Nombre: M<sup>a</sup> ANGELES

Sexo: H

---

### Situación profesional actual

Organismo: Universidad de Lleida

Facultad, Escuela o Instituto: Facultad de Letras

Depto./Secc./Unidad estr.: Departamento de Filología Clásica, Hispánica y Francesa

Dirección postal: Plaça de Víctor Siurana, 1 / 25003 Lleida

Teléfono (indicar prefijo, número y extensión): 973 70 3151

Fax: 973 70 20 50

Correo electrónico: angels.santa@udl.cat

Especialización (Códigos UNESCO): 620201, 620202, 570107

Categoría profesional: Catedrática de Universidad

Fecha de inicio: 21/02/90

Situación administrativa

Plantilla

Contratado

Interino

Becario

Otras situaciones especificar:

Dedicación      A tiempo completo     

A tiempo parcial     

---

### Líneas de investigación

Breve descripción, por medio de palabras claves, de la especialización y líneas de investigación actuales.

Literatura francesa contemporánea, Escritura femenina, Literatura comparada (francesa-española-catalana), El género autobiográfico, Literatura popular, Cultura mediática.

---

**Formación Académica**

Titulación Superior Fecha	Centro	
Filosofía y Letras (Filología Románica- Francesa)	Universidad de Barcelona	25-10-1972

Doctorado	Centro	Fecha
Filosofía y Letras (Filología Románica- Francesa)	Universidad de Barcelona	12-06-1980

### Actividades anteriores de carácter científico profesional

---

Puesto	Institución	Fechas
Catedrática de Francés I.B.	I.B. Bellpuig y I.B. Joan Oró	10/75 - 09/83
Colaborador Honorífico de Cátedra	Universidad de Barcelona	10/76 - 09/77
Profesora Encargada de Curso	Universidad de Barcelona	10/77 - 09/83
Profesora Adjunta Contratada	Universidad de Barcelona	10/83 - 12/84
Profesora Titular de Universidad	Universidad de Barcelona	12/84 - 02/90
Catedrática de Universidad	Universidad de Barcelona	02/90 - 09/92
Catedrática de Universidad	Universidad de Lleida	10/92-08/2018
Profesora emérita de la UdL	Universidad de Lleida	09/2018-sigue

---

### Idiomas (R = regular, B = bien, C = correctamente)

Idioma	Habla	Lee	Escribe
Francés	C	C	C
Inglés	R	B	R
Italiano	R	B	B

**Participación en Proyectos de I+D financiados en Convocatorias públicas.**

(nacionales y/o internacionales)

---

Título del proyecto: Presencia e imagen de Francia en las letras hispánicas.

Entidad financiadora: CICYT

Entidades participantes: Universidad de Barcelona y otras

Duración, desde: 10/1987            hasta: 11/1990

Investigador responsable: Francisco Lafarga Maduell

Número de investigadores participantes: 10

---

Título del proyecto: El teatro francés en España: *bibliografía, géneros, temas*.

Entidad financiadora: CICYT

Entidades participantes: Universidad de Barcelona y otras

Duración, desde: 04/1992            hasta: 04/1995

Investigador responsable:0 Francisco Lafarga Maduell

Número de investigadores participantes: 10

---

Título del proyecto: La narrativa contemporánea hispano-francesa: la novela popular

Entidad financiadora: CICYT

Entidades participantes: Universidad de Barcelona y otras

Duración, desde: 05/1993            hasta: 05/1996

Investigador responsable: M<sup>a</sup> Angeles Santa

Número de investigadores participantes: 6

---

Título del proyecto: La literatura popular: el ejemplo de Alejandro Dumas y de Paul Féval. Repercusión en España.

Entidad financiadora: Ayuntamiento de Lleida

Entidades participantes: Universidad de Lleida, I.B. Joan Oró, E.O.I. Lleida

Duración, desde: 11/1997            hasta: 11/2000

Investigador responsable: M<sup>a</sup> Angeles Santa

Número de investigadores participantes: 8

---

Título del proyecto: La literatura popular: el ejemplo de Alejandro Dumas y Paul Féval. Repercusión en España.

Entidad financiadora: DGICYT

Entidades participantes: Universidad de Lleida

Duración, desde: 11/1998            hasta: 12/2001

Investigador responsable: M<sup>a</sup> Angeles Santa

Número de investigadores participantes: 6

---

Título del proyecto: La douleur. Etude thématique, pluridisciplinaire et interculturelle.

Entidad financiadora: Comisión Europea, Programa Cultura 2000

Entidades participantes: Universidad de Lleida, Universidad de Lyon-III, Universidad de Kiel, Universidad de Manchester, Universidad de Saarlandes, Universidad de Saint-Etienne, Universidad de Trier.

Duración, desde: 03/1999            hasta: 10/2000

Investigador responsable: M<sup>a</sup> Angeles Santa

Número de investigadores participantes: 7 (1 por país participante con sus respectivos equipos)

---

Título del proyecto: Traducció i recepció de les literatures (TRELIT).

Entidad financiadora: Generalitat de Catalunya. Grup de Recerca Consolidat.

Entidades participantes: Universidad de Barcelona y Universidad de Lleida

Duración, desde: 2001            hasta: 2004

Investigador responsable: Dr. Francisco Lafarga Maduell

Número de investigadores participantes: 9

---

Título del proyecto: Historia social y Literatura. Familia y clase social en España (siglos XVIII-XIX). Acción Integrada franco española

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia y Tecnología. Ref. BFF2001-4449-E

Entidades participantes: Universidad de Lleida y Universidad de Saint-Etienne

Duración, desde: 2002 hasta: 2003

Investigador responsable: Dr. Roberto Fernández Díaz, por la Universidad de Lleida

Número de investigadores participantes: Varios en ambas universidades.

---

Título del proyecto: Literatura popular francesa y cultura mediática en España: influencias y adaptaciones

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia y Tecnología. Ref. BFF2003-03998

Entidades participantes: Universidad de Lleida

Duración, desde: 2003 hasta: 2006

Investigador responsable: Dra. Angels Santa Bañeres

Número de investigadores participantes: 9

---

Título del proyecto: Temporalidad y progresión femeninas en la época contemporánea: estudio de algunas manifestaciones significativas

Entidad financiadora: AECl. Referencia: 36/04/P/E

Entidades participantes: Universidad de Lleida y Universidad 7 de novembre à Carthage (Túnez)

Duración, desde: 2004 hasta: 2005

Investigador responsable: Dra. Angels Santa Bañeres

Número de investigadores participantes: 8

---

Título del proyecto: Temporalidad y progresión femeninas en la época contemporánea: estudio de algunas manifestaciones significativas

Entidad financiadora: AECl. Referencia: A/3697/05

Entidades participantes: Universidad de Lleida y Universidad 7 de novembre à Carthage (Túnez)

Duración, desde: 2005 hasta: 2006

Investigador responsable: Dra. Angels Santa Bañeres

Número de investigadores participantes: 12

---

Título del proyecto: El papel de la mujer en la literatura popular francesa y la cultura mediática. Repercusión en España.

Entidad financiadora: Ministerio de Educación y Ciencia, Referencia: HUM2006-07149/FILO

Entidades participantes: Universidad de Lleida

Duración, desde: 2007 hasta: 2009

Investigador responsable: Dra. Angels Santa Bañeres

Número de investigadores participantes: 16

---

Título del proyecto: XVI COLOQUIO DE LA APFUE. COLOQUIO INTERNACIONAL. TEXTO Y SOCIEDAD

Entidad financiadora: Ministerio de Educación y Ciencia, Referencia: HUM2006-27348-E/FILO

Entidades participantes: Universidad de Lleida

Duración, desde: 2007 hasta: 2007

Investigador responsable: Dra. Angels Santa Bañeres

Número de investigadores participantes: 9

---

Título del proyecto: Congreso Internacional: "De Nizan a Sartre. De Sartre à Nizan. Caminos filosóficos y narrativos"

Entidad financiadora: Ministerio de Educación y Ciencia, Referencia: HUM2005-24458-E

Entidades participantes: Universidad de Lleida

Duración, desde: 2005 hasta: 2005

Investigador responsable: Dra. Angels Santa Bañeres

Número de investigadores participantes: 6

---

Título del proyecto: Traducción y recepción de las literaturas (TRELIT). Grupo de investigación consolidado de la Generalitat de Cataluña. Referencia: 2005SGR00722

Entidad financiadora: Generalitat de Cataluña. Departament d'Universitats.

Entidades participantes: Universidad de Lleida, Universidad de Barcelona, Universidad Pompeu Fabra, etc

Duración, desde: 2005 hasta: 2008

Investigador responsable: Francisco Lafarga Maduell

Número de investigadores participantes: 15

---

Título del proyecto: La mujer ante su propia representación: la autobiografía como medio de expresión.  
Referencia: A/7126/06

Entidad financiadora: AECI

Entidades participantes: Universitat de Lleida, Université du 7 Novembre à Carthage

Duración, desde: 1/01/07 hasta: 31/12/07

Investigador responsable: M. Ángeles Santa Bañeres

Número de investigadores participantes: 12

---

Título del proyecto: Cultura francesa en España (FRANES)

Entidad financiadora: MEC

Entidades participantes: Universidad de Barcelona, Universidad de Lleida, Universidad de Murcia, Universidad Rovira y Virgili, Universidad de la Laguna, Universidad Pompeu Fabra

Duración, desde: 01/06/2007 hasta: 31/05/2008

Investigador responsable: Francisco Lafarga

Número de investigadores participantes: 30

---

Título del proyecto: Biblioteca de Traducciones Españolas (BITRES)

Entidad financiadora: MEC

Entidades participantes: Universidad de Barcelona, Universidad de Lleida, Universidad de Oviedo, Universidad del País Vasco, Universidad Pompeu Fabra, Universidad de Salamanca, Universidad de Valladolid

Duración, desde: 26/06/2007 hasta: 26/06/2008

Investigador responsable: Francisco Lafarga

Número de investigadores participantes: 10

---

Título del proyecto: La mujer ante su propia representación: la autobiografía como medio de expresión, 2ª parte  
A/013209/07

Entidad financiadora: AECI

Entidades participantes: Universidad de Lleida, Université du 7 Novembre à Carthage

Duración, desde: 2007 hasta: 2008

Investigador responsable: M<sup>a</sup> Ángeles Santa Bañeres

Número de investigadores participantes: 12

---

Título del proyecto: Congreso Internacional Alejandro Dumas y Víctor Hugo: Viaje de los textos y textos del viaje BFF2001-5345-E

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia y Tecnología

Entidades participantes: 2

Importe: 6000,00€

Duración, desde: 2002 hasta: 2003

Investigador responsable: M<sup>a</sup> Ángeles Santa Bañeres

Número de investigadores participantes: 10

---

Título del proyecto: Congreso Internacional Roger Martin du Gard, la feminidad y la literatura popular

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación

Entidades participantes: Universidad de Lleida

Duración, desde: 2008 hasta: 2009

Investigador responsable: M<sup>a</sup> Ángeles Santa Bañeres

Número de investigadores participantes: 7

---

Título del proyecto: Simone de Beauvoir, en torno al segundo sexo Fem2009-06424-E/FEME

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación

Entidades participantes: Universidad de Lleida

Duración, desde: 2009 hasta: 2010

Investigador responsable: M<sup>a</sup> Ángeles Santa Bañeres

Número de investigadores participantes: 5

---

Título del proyecto: Feminidad, Literatura popular francesa y cultura mediática. Repercusión en España FEM2009-11372

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación

Entidades participantes: Universidad de Lleida

Duración, desde: 2010 hasta: 2012

Investigador responsable: M<sup>a</sup> Ángeles Santa Bañeres

Número de investigadores participantes: 16

---

Título del proyecto: Literatura popular francesa i cultura mediática-LIPOFANCUME 2009 SGR 646

Entidad financiadora: AGAUR-Generalitat de Catalunya

Entidades participantes: Universidad de Lleida

Duración, desde: 2009 hasta: 2013

Investigador responsable: M<sup>a</sup> Ángeles Santa Bañeres

Número de investigadores participantes: 12

---

Título del proyecto: La mujer frente a los desafíos de la historia. A/024478/09

Entidad financiadora: AECID

Entidades participantes: Universidad de Lleida y Université de Tunis

Duración, desde: 2009 hasta: 2010

Investigador responsable: M<sup>a</sup> Ángeles Santa Bañeres

Número de investigadores participantes: 14

---

Título del proyecto: La mujer frente a los desafíos de la historia, 2<sup>a</sup> parte A030783/10

Entidad financiadora: AECID

Entidades participantes: Universidad de Lleida y Université de Tunis

Duración, desde: 2011 hasta: 2012

Investigador responsable: M<sup>a</sup> Ángeles Santa Bañeres

Número de investigadores participantes: 14

---

Título del proyecto: Literatura popular francesa i cultura mediàtica enfront del fenòmen poètic-LIPOFRACUMEPOP -2014 SGR 99

Entidad financiadora: Agaur-Generalitat de Catalunya

Entidades participantes: Universidad de Lleida

Duración, desde: 2014 hasta: 2016

Investigador responsable: M<sup>a</sup> Ángeles Santa Bañeres

Número de investigadores participantes: 10

---

---

**Nota:** Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

## Publicaciones o Documentos Científico-Técnicos

---

( CLAVE: L = libro completo, CL = capítulo de libro, A = artículo, R = "review", E = editor,  
S = Documento Científico-Técnico restringido. )

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.

Título: Las ideas políticas de Roger Martin du Gard a través de su obra

Ref.  revista  Libro:

Clave: L Volumen: Páginas, inicial: 1 final: 32 Fecha: 1980

Editorial (si libro): Publicaciones de la Universidad de Barcelona

Lugar de publicación: Barcelona

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.

Título: En la mort de Jean-Paul Sartre

Ref.  revista: L'Estrof  Libro:

Clave: A Volumen: 3 Páginas, inicial: 21 final: 22 Fecha: 1980

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Lleida

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.

Título: *Los ojos verdes* de G.A. Bécquer a la luz de Gaston Bachelard

Ref.  revista: Anuario de Filología  Libro:

Clave: A Volumen: 6 Páginas, inicial: 399 final: 404 Fecha: 1980

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Barcelona

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.

Título: Roger Martín du Gard y Balzac

Ref.  revista: Publicacions de la Universitat de Barcelona  Libro:

Clave: A Volumen: 7 Páginas, inicial: 471 final: 481 Fecha: 1981

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Barcelona

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.

Título: Lectura reflexiva de *Le cahier gris* de Roger Martín du Gard en COU

Ref.  revista  Libro: La enseñanza de las lenguas extranjeras

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 61 final: 85 Fecha: 1982

Editorial (si libro): Editorial Santillana

Lugar de publicación: Madrid

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.

Título: Jacques Thibault i el marxisme

Ref.  revista: L'Estrof  Libro:

Clave: A Volumen: Páginas, inicial: 91 final: 100 Fecha: 1982

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Lleida

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.

Título: El personaje novelístico de Oscar Thibault en el mundo de Roger Martín du Gard

Ref.  revista: Anuario de Filología  Libro:

Clave: A Volumen: Páginas, inicial: 337 final: 352

1982

Fecha:

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Barcelona

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.

Título: Deux visions diferentes de la guerre d'Espagne

Ref.  revista  Libro: La guerre et la paix dans les lettres françaises, de la guerre du Rif à la guerre d'Espagne

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 243 final: 251 Fecha: 1983

Editorial (si libro): Ed. P.U.R.

Lugar de publicación: Reims (Francia)

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.

Título: Accents baudelairians a l'obra poética de Màrius Torres

Ref.  revista: Quaderns de Ponent  Libro:

Clave: A Volumen: Páginas, inicial: 37 final: 45 Fecha: 1983

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Lleida

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.

Título: Individu et société dans l'oeuvre de Charles Baudelaire

Ref.  revista: Anuario de Filología  Libro:

Clave: A Volumen: Páginas, inicial: 343 final: 362 Fecha: 1983

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Barcelona

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.

Título: Armance, ambition et pouvoir

Ref.  revista  Libro: Stendhal, l'écrivain, le pouvoir, la société

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 277 final: 301 Fecha: 1984

Editorial (si libro): Ed. P.U.G.

Lugar de publicación: Grenoble (Francia)

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.

Título: La morale de Roger Martín du Gard

Ref.  revista  Libro: Etudes sur Roger Martin du Gard

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 93 final: 104

Fecha: 1984

Editorial (si libro): Ed. Klincksiesck

Lugar de publicación: París (Francia)

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.; Usall, R.

Título: Autour des Chroniques Italiennes

Ref.  revista  Libro:

Clave: L Volumen: Páginas, inicial: 1 final: 38

Fecha: 1984

Editorial (si libro): Facultad de Filología- Estudi General de Lleida- Universidad de Barcelona

Lugar de publicación: Barcelona

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.

Título: Diversité féminité dans l'oeuvre de Georges Duhamel

Ref.  revista: Cahiers de l'Abbaye de Créteil  Libro:  
Clave: A Volumen: DIC Páginas, inicial: 131 final: 145 Fecha:  
1984

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: París (Francia)

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.

Título: Gustave Flaubert y Roger Martín du Gard

Ref.  revista: Barcarola  Libro:  
Clave: A Volumen: NOV Páginas, inicial: 177 final: 192 Fecha:  
1984

Editorial(silibro):

Lugar de publicación: Albacete

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.

Título: La narrativa hugoliana: de la acción al mito

Ref.  revista: Insula  Libro:  
Clave: A Volumen: ABR Páginas, inicial: 3 final: 4 Fecha: 1985

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Madrid

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.

Título: Georges Duhamel, notas introductorias y significación

Ref.  revista: Barcarola  Libro:  
Clave: A Volumen: DIC Páginas, inicial: 199 final: 200 Fecha:  
1985

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Albacete

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.

Título: Una relación problemática: Georges Duhamel y André Gide

Ref.  revista: Barcarola  Libro:  
Clave: A Volumen: DIC Páginas, inicial: 235 final: 247 Fecha:  
1985

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Albacete

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.

Título: Eugeni d'Ors i Romain Rolland

Ref.  revista  Libro: Antoni Comas in memoriam  
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 415 final: 434 Fecha:  
1985

Editorial (si libro): Ed. Universidad de Barcelona

Lugar de publicación: Barcelona

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.

Título: Autour de *Psyché*

Ref.  revista: Bulletin des Amis de Jules Romain  Libro:  
Clave: A Volumen: Páginas, inicial: 25 final: 36 Fecha:  
1985

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: París (Francia)

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.

Título: L'analyse psychologique dans *Climats* d'André Mauvais

Ref.  revista: Anuario de Filología  Libro:  
Clave: A Volumen: Páginas, inicial: 349 final: 357 Fecha:  
1985

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Barcelona

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.

Título: La historieta sale al encuentro de *Los miserables* de Victor Hugo

Ref.  revista: Barcarola  Libro:

Clave: A Volumen: MAY Páginas, inicial: 167 final: 174 Fecha:  
1986

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Albacete

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.

Título: Paul Nizan y el movimiento surrealista

Ref.  revista  Libro: Dada-surrealismo: precursores, marginales, heterodoxos

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 193 final: 196 Fecha:  
1986

Editorial (si libro): Publicaciones de la Universidad de Cádiz

Lugar de publicación: Cádiz

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.

Título: La imagination scientifique de Georges Duhamel

Ref.  revista: Cahiers de l'Abbaye de Créteil  Libro:

Clave: A Volumen: Páginas, inicial: 53 final: 79 Fecha:  
1986

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: París (Francia)

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.

Título: Jansenisme et volonté dans *Lève-toi et marche*

Ref.  revista  Libro: Hervé Bazin

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 137 final: 146 Fecha:  
1987

Editorial (si libro): Ed. P.U.A.

Lugar de publicación: Angers (Francia)

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.

Título: Adèle Hugo, realidad y leyenda

Ref.  revista  Libro: Victor Hugo, literatura y política

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 35 final: 49 Fecha:  
1987

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Barcelona

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.

Título: De las tinieblas a la luz: un itinerario de Jacques le Fataliste

Ref.  revista  Libro: Diderot

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 139 final: 154 Fecha:  
1987

Editorial (si libro): Publicaciones de la Universidad de Barcelona

Lugar de publicación: Barcelona

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.

Título: Le thème du bouquet dans l'oeuvre de Stendhal

Ref.  revista  Libro: Stendhal

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 59 final: 69 Fecha:  
1987

Editorial (si libro): Publicaciones de la Universidad de Barcelona

Lugar de publicación: Barcelona

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.

Título: Las cartas de amor de Henry Beyle a Métilde Dembowski

Ref.  revista

Libro: Stendhal

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 11

final: 24

Fecha:

1987

Editorial (si libro): Publicaciones de la Universidad de Barcelona

Lugar de publicación: Barcelona

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.

Título: Stendhal

Ref.  revista

Libro:

Clave: E Volumen: Páginas, inicial: 1

final: 180

Fecha:

1987

Editorial (si libro): Publicaciones de la Universidad de Barcelona

Lugar de publicación: Barcelona

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.

Título: Victor Hugo. Literatura i política

Ref.  revista

Libro:

Clave: E Volumen: Páginas, inicial: 1

final: 265

Fecha:

1987

Editorial (si libro): Publicaciones de la Universidad de Barcelona

Lugar de publicación: Barcelona

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.

Título: *A propos de Clemence* de Claire Etdrerelli o la desmitificación del exilio

Ref.  revista

Libro: Literatura y Guerra Civil

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 251

final: 261

Fecha:

1988

Editorial (si libro): Publicaciones de la Universidad de Barcelona

Lugar de publicación: Barcelona

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.

Título: Reflexión sobre el problema de la escritura en *Un mauvais revé* de G. Bernanos

Ref.  revista

Libro: Georges Bernanos, 1888-1988

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 145

final: 155

Fecha:

1988

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Palma de Mallorca

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.

Título: *Le Scrupule* de J.F. Marmontel, ¿cuento moral y-o parodia?

Ref.  revista

Libro: Narrativa francesa en el siglo XVIII

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 109

final: 119

Fecha:

1988

Editorial (si libro): Ed. UNED

Lugar de publicación: Madrid

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.

Título: Literatura y guerra civil

Ref.  revista

Libro:

Clave: E Volumen: Páginas, inicial: 1

final: 308

Fecha:

1988

Editorial (si libro): Publicaciones de la Universidad de Barcelona

Lugar de publicación: Barcelona

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.

Título: El perfume del deseo

Ref.  revista: Barcarola

Libro:

Clave: A          Volumen:                  Páginas, inicial: 203          final: 209                  Fecha:  
1988

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Albacete

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.

Título: L'enfermement dans *Adrienne Mesurat*

Ref.     revista                                   Libro: Julien Green

Clave: CL          Volumen:                  Páginas, inicial: 112          final: 120                  Fecha:  
1989

Editorial (si libro): Ed. Cedic

Lugar de publicación: Lyon (Francia)

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.

Título: Imágenes sthendalianas en la obra de Juan Marsé

Ref.     revista                                   Libro: Imágenes de Francia en las letras hispánicas

Clave: CL          Volumen:                  Páginas, inicial: 89                  final: 96                  Fecha:  
1989

Editorial (si libro): Publicaciones de la Universidad de Barcelona

Lugar de publicación: Barcelona

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.

Título: De *Spirite* de Gautier a *Véra* de Villiers de l'Isle-Adam

Ref.     revista                                   Libro: Villiers de l'Isle-Adam. L'home, la realitat i la ficció

Clave: CL          Volumen:                  Páginas, inicial: 261          final: 269                  Fecha:  
1989

Editorial (si libro): Pagès Editors

Lugar de publicación: Lleida

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.

Título: *Souvenirs pieux* o el intento autobiográfico

Ref.     revista: Ull Crític                                   Libro:

Clave: A          Volumen:                  Páginas, inicial: 47                  final: 55                  Fecha:  
1989

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Lleida

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.

Título: Individu et société dans *Le Maître de Forges* de G. Ohnet

Ref.     revista                                   Libro: Le roman sentimental

Clave: CL          Volumen:                  Páginas, inicial: 393          final: 400                  Fecha:  
1990

Editorial (si libro): Ed. Trames

Lugar de publicación: Limoges (Francia)

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.

Título: Presentació de Bernard-Henri Lévy

Ref.     revista                                   Libro: Viatges a l'interior de la novel·la

Clave: CL          Volumen:                  Páginas, inicial: 15                  final: 24                  Fecha:  
1990

Editorial (si libro): Ed. Institut d'Estudis Ilerdencs

Lugar de publicación: Lleida

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.

Título: *Véra, un cuento cruel*, une adaptation cinématographique de Villiers de l'Isle-Adam

Ref.     revista                                   Libro: Villiers de l'Isle-Adam cent ans après

Clave: CL          Volumen:                  Páginas, inicial: 157          final: 163                  Fecha:  
1990

Editorial (si libro): Ed. C.D.H. et SEDES

Lugar de publicación: París (Francia)

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.

Título: L'image de Victor Hugo dans *Quatrevingt-treize*. Fortune de ce roman en Catalogne

Ref.  revista  Libro: Estudios humanísticos en homenaje a Luis Cortés Vázquez

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 827 final: 838 Fecha: 1991

Editorial (si libro): Ediciones Universidad de Salamanca

Lugar de publicación: Salamanca

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.

Título: *Notre-Dame de Paris* de Víctor Hugo: una adaptación para jóvenes. Texto e imagen

Ref.  revista  Libro: Traducción y adaptación cultural: España- Francia

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 423 final: 432 Fecha: 1991

Editorial (si libro): Servicio de publicaciones de la Universidad de Oviedo

Lugar de publicación: Oviedo

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.

Título: Julien Gracq y... los demás: Lamartine

Ref.  revista  Libro: Somnis de Llibertat

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 257 final: 271 Fecha: 1991

Editorial (si libro): Pagès Editors

Lugar de publicación: Lleida

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.

Título: Lire *L'Invitée* aujourd'hui

Ref.  revista  Libro: Somnis de Llibertat

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 257 final: 271 Fecha: 1991

Editorial (si libro): Pagès Editors

Lugar de publicación: Lleida

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.

Título: Crime et criminels dans *Les Habits Noirs* de Paul Féval

Ref.  revista  Libro: Crimes et criminels dans la littérature française

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 167 final: 174 Fecha: 1991

Editorial (si libro): Ed. C.E.D.I.C.

Lugar de publicación: Lyon (Francia)

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.

Título: Archétypes féminins dans *Le Bossu*

Ref.  revista  Libro: Paul Féval, romancier populaire

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 247 final: 260 Fecha: 1992

Editorial (si libro): Presses Universitaires de Rennes

Lugar de publicación: Rennes (Francia)

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.

Título: Paul Féval: héroïsme et fatalité

Ref.  revista  Libro: A la recherche du populaire

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 39 final: 52 Fecha: 1992

Editorial (si libro): Ed. Cierec

Lugar de publicación: Saint Etienne (Francia)

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.

Título: Le personaje de Guy dans *Maumort*

Ref.  revista  Libro: Roger Martín du Gard  
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 139 final: 145 Fecha:  
1992

Editorial (si libro): Gallimard  
Lugar de publicación: París (Francia)

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.  
Título: Des *Confidences* aux *Mémoires de Jeunesse*  
Ref.  revista: L'Ull Crític  Libro:  
Clave: A Volumen: Páginas, inicial: 15 final: 32 Fecha:  
1992

Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: Lleida

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.  
Título: Renouveau des études duhaméliennes en Espagne  
Ref.  revista: Les Cahiers de l'Abbaue de Créteil  Libro:  
Clave: A Volumen: Páginas, inicial: 87 final: 100  
Fecha: 1992

Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: París (Francia)

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.  
Título: Rimbaud visto por Julien Gracq  
Ref.  revista: Anuari de Filologia  Libro:  
Clave: A Volumen: Páginas, inicial: 19 final: 26 Fecha:  
1992

Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: Barcelona

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.  
Título: Représentations féminines dans l'*Histoire des Girondins*: Marie Antoinette  
Ref.  revista:  Libro: Relire Lamartine aujourd'hui  
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 247 final: 256 Fecha:  
1993

Editorial (si libro): Ed. Nizet  
Lugar de publicación: París (Francia)

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.  
Título: Nature du héros dans les romans de cape et d'épée: *Le Bossu*, de Paul Féval  
Ref.  revista:  Libro: A la rencontre du populaire  
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 17 final: 28 Fecha:  
1993

Editorial (si libro): Ed. Cierec  
Lugar de publicación: Saint Etienne (Francia)

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.  
Título: La Religion dans *Le Voyage de Patrice Périot*  
Ref.  revista:  Libro: Mélanges André Daspre  
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 55 final: 63 Fecha:  
1993

Editorial (si libro): Publications de la Faculté de Lettres, Arts et Sciences Humaines de Nice  
Lugar de publicación: Nice (Francia)

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.  
Título: Lamartine et le fleuve  
Ref.  revista:  Libro: Le Fleuve et ses métamorphoses  
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 391 final: 397 Fecha:  
1993

Editorial (si libro): Didier Erudition  
Lugar de publicación: París (Francia)

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.

Título: George Sand et l'Espagne

Ref.  revista:  Libro: Le Chantier de George Sand et George Sand et l'étranger

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 295 final: 302 Fecha: 1993

Editorial (si libro): Ed. Debrecen

Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.

Título: L'imaginaire de la maison dans *L'Enfant*

Ref.  revista: Rhétorique, politique, imaginaire, Les amis de Jules Vallès  Libro:

Clave: A Volumen: Páginas, inicial: 291 final: 300 Fecha: 1993

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Saint Etienne (Francia)

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.

Título: Réécriture du même crime: *Le Bossu et L'Avaleur de sabres* de Paul Féval

Ref.  revista:  Libro: Crime et châtement dans le roman populaire

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 259 final: 270 Fecha: 1994

Editorial (si libro): Presses Universitaires de Limoges

Lugar de publicación: Limoges (Francia)

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.

Título: Le roman de Cape et d'Épée, microgenre du roman historique ou atavar du roman populaire? L'exemple du *Bossu* de Paul Féval

Ref.  revista:  Libro: Du côté populaire

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 29 final: 34 Fecha: 1994

Editorial (si libro): Ed. Cierec

Lugar de publicación: Saint-Etienne (Francia)

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.

Título: El teatro en el siglo XIX

Ref.  revista:  Libro: Historia de la literatura francesa

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 1003 final: 1043 Fecha: 1994

Editorial (si libro): Cátedra

Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.

Título: *Cahier d'un retour au pays natal* et le problème autobiographique

Ref.  revista: Oeuvres et Critiques  Libro:

Clave: A Volumen: Páginas, inicial: 97 final: 106 Fecha: 1994

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: París (Francia)

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.

Título: Stendhal et la Grèce

Ref.  revista: Cahiers de la Villa Kérylos  Libro:

Clave: A Volumen: Páginas, inicial: 87 final: 94 Fecha: 1994

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Atenas (Grecia)

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.

Título: Una familia de bandidos en 1793

Ref.  revista:  Libro: 1793. Naixement d'un nou món a l'ombra de la República

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 395 final: 410 Fecha: 1995

Editorial (si libro): Edicions de la Universitat de Lleida

Lugar de publicación: Lleida

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.

Título: Edith Piaf, chanteuse populaire

Ref.  revista:  Libro: Le populaire à retrouver

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 125 final: 134 Fecha: 1995

Editorial (si libro): Ed. Cierec

Lugar de publicación: Saint-Etienne (Francia)

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.

Título: *Les Trois Mousquetaires*, texte inspirateur de *El Club Dumas* de Arturo Pérez Reverte

Ref.  revista:  Libro: Cent cinquante ans après, Les Trois Mousquetaires, Le Compte de Monte-Cristo

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 51 final: 59 Fecha: 1995

Editorial (si libro): Ed. Champflour

Lugar de publicación: Marly-le-Roi (Francia)

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.

Título: Las adaptaciones teatrales españolas de las novelas de Maurice Leblanc. Arsène Lupin frente a Sherlock Holmes

Ref.  revista:  Libro: Teatro y traducción

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 271 final: 286 Fecha: 1995

Editorial (si libro): Universitat Pompeu Fabra

Lugar de publicación: Barcelona

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.

Título: *La núvia venuda*: problemática de la adaptación teatral catalana de *Le Maître de Forges* de Georges Ohnet

Ref.  revista:  Libro: Metodología/Historia/Literatura. Ambito hispano-francés

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 301 final: 306 Fecha: 1995

Editorial (si libro): PPU

Lugar de publicación: Barcelona

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.

Título: Relativiser la pensée politique: l'exemple de Felix Tallemant

Ref.  revista:  Libro: Homenatge a Víctor Siurana

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 271 final: 278 Fecha: 1995

Editorial (si libro): La Paeria, Ajuntament de Lleida

Lugar de publicación: Lleida

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.

Título: Antoine de Saint-Exupéry y Louise de Vilmorin. Análisis de *Courrier Sud*

Ref.  revista:  Libro: Saint-Exupéry en nuestro tiempo. Balance de cincuenta años

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 137 final: 141 Fecha: 1995

Editorial (si libro): PPU y Estudi General Lul·lia

Lugar de publicación: Barcelona

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.; Giné, M.; Parra, M.

Título: 1793. Naixement d'un nou món a l'ombra de la República

Ref.  revista:  Libro:

Clave: E Volumen: Páginas, inicial: 1 final: 555 Fecha: 1995

Editorial (si libro): Publicacions de la Universitat de Lleida

Lugar de publicación: Lleida

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.

Título: Teatro de la diversión socrática (Sobre Louis-Charles Sirjacq) de Irene Sadowska

Ref.  revista: Art teatral  Libro:

Clave: A Volumen: Páginas, inicial: 107 final: 108 Fecha: 1995

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Barcelona

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.

Título: L'influence du naturalisme français et de Zola dans *La Desheredada* y *Tormento* de Benito Pérez Galdós

Ref.  revista:  Libro: Zola sans frontières

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 177 final: 185 Fecha: 1996

Editorial (si libro): Presses Universitaires de Strasbourg

Lugar de publicación: Strasbourg (Francia)

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.

Título: La littérature de tendance réaliste-naturaliste dans le *Journal* de Roger Martín du Gard: l'exemple de Zola

Ref.  revista:  Libro: Roger Martín du Gard. L'écrivain et son journal

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 152 final: 167 Fecha: 1996

Editorial (si libro): Gallimard

Lugar de publicación: París (Francia)

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.

Título: La novela en los tiempos del cólera (De Giono a García Márquez)

Ref.  revista:  Libro: Narrativa y poesía hispanoamericana (1964-1994)

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 227 final: 236 Fecha: 1996

Editorial (si libro): Edicions de la Universitat de Lleida

Lugar de publicación: Lleida

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.

Título: Le Robespierre d'Alexandre Dumas

Ref.  revista:  Libro: Images de Robespierre

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 341 final: 360 Fecha: 1996

Editorial (si libro): Vivarium y Istituto Italiano per gli studi filosofici

Lugar de publicación: Napoli (Italia)

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.

Título: Presentación

Ref.  revista:  Libro: Plutarco. Virtudes y vicios de sus héroes biográficos

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 5 final: 7 Fecha: 1996

Editorial (si libro): Edicions de la Universitat de Lleida

Lugar de publicación: Lleida

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.

Título: Charles de Gaulle, de la política a l'escriptura

Ref.  revista:  Libro:

Clave: E Volumen: Páginas, inicial: 1 final: 128 Fecha: 1996

Editorial (si libro): Institut d'Estudis Ilerdencs

Lugar de publicación: Lleida

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.

Título: Homosexualidad y literatura

Ref.  revista: Tirant lo Blanc  Libro:

Clave: A Volumen: Páginas, inicial: 99 final: 103

Fecha: 1996

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Lleida

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.

Título: Azaña y la influencia del pensamiento francés

Ref.  revista: Ull Crític  Libro:

Clave: A Volumen: Páginas, inicial: 47 final: 56 Fecha: 1996

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Lleida

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.

Título: L'image de l'Espagne dans *Les Pyrénées* de Victor Hugo

Ref.  revista: Ull Crític  Libro:

Clave: A Volumen: Páginas, inicial: 13 final: 24 Fecha: 1996

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Lleida

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.

Título: Itinéraire spirituel du *Journal d'un curé de campagne*

Ref.  revista: Ull Crític  Libro:

Clave: A Volumen: Páginas, inicial: 175 final: 188 Fecha: 1996

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Lleida

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.

Título: El desamor

Ref.  revista: Scriptura  Libro:

Clave: A Volumen: Páginas, inicial: 173 final: 184 Fecha: 1996

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Lleida

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.

Título: Quelques considerations sur la réception d'Alexandre Dumas père en Espagne

Ref.  revista: Oeuvre et Critiques  Libro:

Clave: A Volumen: Páginas, inicial: 43 final: 54 Fecha: 1996

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Tübingen (Alemania)

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.

Título: L'imaginaire de la justice en France à travers *L'Arme invisible* de Paul Féval

Ref.  revista:  Libro: Problèmes de l'écriture populaire au XIXe siècle

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 67 final: 76 Fecha: 1997

Editorial (si libro): Presses Universitaires de Limoges

Lugar de publicación: Limoges (Francia)

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.

Título: Jeanne d'Arc, Charlotte Corday et Théroigne de Méricourt

Ref.  revista:  Libro: Un ange passe. Lamartine et le féminin

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 133 final: 142 Fecha: 1997

Editorial (si libro): Ed. Klincksieck

Lugar de publicación: París (Francia)

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.

Título: Eléments autobiographiques dans *Une Aventure d'Amour* d'Alexandre Dumas

Ref.  revista:  Libro: Alexandre Dumas père: une façon d'être soi

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 183 final: 191 Fecha: 1997

Editorial (si libro): Universitat de València

Lugar de publicación: València

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.

Título: De Zola a Galdós

Ref.  revista:  Libro: Benito Pérez Galdós. Camins Creuats II. Homenatge a Víctor Siurana

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 167 final: 177 Fecha: 1997

Editorial (si libro): Pagès Editors y Universitat de Lleida

Lugar de publicación: Lleida

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.

Título: Honoré de Balzac y Roger Martín du Gard

Ref.  revista:  Libro: Honoré de Balzac. Camins creuats I. Homenatge a Víctor Siurana

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 145 final: 159 Fecha: 1997

Editorial (si libro): Pagès Editors y Universitat de Lleida

Lugar de publicación: Lleida

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.

Título: El perfume del deseo

Ref.  revista:  Libro: Marcel Proust. Camins creuats III. Homenatge a Víctor Siurana

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 13 final: 21 Fecha: 1997

Editorial (si libro): Pagès Editors y Universitat de Lleida

Lugar de publicación: Lleida

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.

Título: A propos de Paul Féval et des jésuites

Ref.  revista:  Libro: Le populaire à l'ombre des clochers

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 45 final: 55 Fecha: 1997

Editorial (si libro): CIEREC y Publications de l'Université de Saint-Etienne

Lugar de publicación: Saint-Etienne (Francia)

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.

Título: Un regard sur le monde du chemin de fer: *Antoine Bloyé* de Paul Nizan

Ref.  revista:  Libro: Ecritures du chemin de fer

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 127 final: 136 Fecha: 1997

Editorial (si libro): Ed. Klincksieck

Lugar de publicación: París (Francia)

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.

Título: L'escriptura femenina

Ref.  revista:  Libro: Dones i literatura a Lleida  
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 11 final: 17 Fecha:  
1997

Editorial (si libro): La Paeria, Ajuntament de Lleida  
Lugar de publicación: Lleida

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.

Título: Le côté populaire du naturalisme: l'exemple de Zola

Ref.  revista:  Libro: Le Roman populaire en Question(s)  
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 291 final: 304 Fecha:  
1997

Editorial (si libro): Presses Universitaires de Limoges  
Lugar de publicación: Limoges (Francia)

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.

Título: Prólogo

Ref.  revista:  Libro: España! España! Jean Richard Bloch. Un intelectual en el siglo  
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 7 final: 11 Fecha: 1997

Editorial (si libro): Pagès Editors y Universitat de Lleida  
Lugar de publicación: Lleida

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.

Título: Honoré de Balzac. Camins creuats I. Homenatge a Víctor Siurana

Ref.  revista:  Libro:  
Clave: E Volumen: Páginas, inicial: 1 final: 159 Fecha:  
1997

Editorial (si libro): Pagès Editors y Universitat de Lleida  
Lugar de publicación: Lleida

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.

Título: Benito Pérez Galdós. Camins creuats II. Homenatge a Víctor Siurana

Ref.  revista:  Libro:  
Clave: E Volumen: Páginas, inicial: 1 final: 193 Fecha:  
1997

Editorial (si libro): Pagès Editors y Universitat de Lleida  
Lugar de publicación: Lleida

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.

Título: Marcel Proust. Camins creuats III. Homenatge a Víctor Siurana

Ref.  revista:  Libro:  
Clave: E Volumen: Páginas, inicial: 1 final: 169 Fecha:  
1997

Editorial (si libro): Pagès Editors y Universitat de Lleida  
Lugar de publicación: Lleida

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.

Título: Llorenç Villalonga. Camins creuats IV. Homenatge a Víctor Siurana

Ref.  revista:  Libro:  
Clave: E Volumen: Páginas, inicial: 1 final: 187 Fecha:  
1997

Editorial (si libro): Pagès Editors y Universitat de Lleida  
Lugar de publicación: Lleida

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.

Título: Papel de la historia en *Une Vie de Saint* de Roger Martin du Gard

Ref.  revista: Revista de Filología Francesa  Libro:  
Clave: A Volumen: Páginas, inicial: 385 final: 394 Fecha:  
1997

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.

Título: Jérôme de Fontanin: una seducción bien pensante

Ref.  revista:  Libro: El arte de la seducción en los siglos XIX y XX

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 255 final: 262 Fecha: 1998

Editorial (si libro): Universitat de València

Lugar de publicación: València

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.

Título: L'essai philosophique dans le théâtre

Ref.  revista:  Libro: Les genres insérés dans le théâtre

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 165 final: 174 Fecha: 1998

Editorial (si libro): Ed. CEDIC y Université Jean Moulin

Lugar de publicación: Lyon (Francia)

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.

Título: Teresa de Lisieux parla al meu cor

Ref.  revista:  Libro: Teresa de Lisieux: Déu en la vida de cada dia

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 237 final: 241 Fecha: 1998

Editorial (si libro): Publicacions de l'Abadia de Montserrat

Lugar de publicación: Barcelona

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.

Título: Thérèse de Lisieux, écrivain populaire

Ref.  revista:  Libro: Ecrits et expressions populaires

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 151 final: 160 Fecha: 1998

Editorial (si libro): Publications de l'Université de Saint-Etienne

Lugar de publicación: Saint-Etienne (Francia)

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.

Título: Sartre: introduction

Ref.  revista: Cahiers de l'Association Internationale des Etudes Françaises  Libro:

Clave: A Volumen: Páginas, inicial: 227 final: 230 Fecha: 1998

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: París (Francia)

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.

Título: A propos de *La confesión anónima* de Suzanne Lilar

Ref.  revista:  Libro: Voix de la francophonie: Belgique, Canada, Magreb

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 121 final: 126 Fecha: 1999

Editorial (si libro): Publicacions de la Universitat de Barcelona

Lugar de publicación: Barcelona

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.

Título: Le regard d'autrui: Alexandre Dumas et Mariano José de Larra

Ref.  revista:  Libro: Dramaturgies romantiques

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 37 final: 50 Fecha: 1999

Editorial (si libro): Editions Universitaires de Dijon

Lugar de publicación: Dijon (Francia)

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.

Título: Un roman d'amour: *L'ami Fritz*

Ref.  revista:  Libro: Erckmann-Chatrian entre imagination, fantasie et réalisme  
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 245 final: 258 Fecha: 1999

Editorial (si libro): Editions du Musée de Phalsbourg

Lugar de publicación: Clermont-Ferrand-Phalsbourg (Francia)

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.

Título: L'écriture, témoignage d'une vie

Ref.  revista:  Libro: Teresa de Lisieux o la força de la feblesa  
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 59 final: 80 Fecha: 1999

Editorial (si libro): Edicions de la Universitat de Lleida

Lugar de publicación: Lleida

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.

Título: Teresa de Lisieux o la força dela feblesa

Ref.  revista:  Libro:  
Clave: E Volumen: Páginas, inicial: 1 final: 106 Fecha: 1999

Editorial (si libro): Edicions de la Universitat de Lleida

Lugar de publicación: Lleida

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.

Título: Erckmann-Chatrian et le roman sentimental

Ref.  revista: Anuari de Filologia  Libro:  
Clave: A Volumen: Páginas, inicial: 91 final: 100 Fecha: 1999

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Barcelona

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.

Título: De la novela popular al melodrama. El ejemplo de *Le Bossu* de Paul Féval

Ref.  revista: Scriptura  Libro:  
Clave: A Volumen: Páginas, inicial: 177 final: 189 Fecha: 1999

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Lleida

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.

Título: *Le Bossu* de Paul Féval, pasaje du roman au mélodrame

Ref.  revista:  Libro: Mélodrames et romans noirs 1750-1890  
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 235 final: 246 Fecha: 2000

Editorial (si libro): Presses Universitaires du Mirail

Lugar de publicación: Toulouse (Francia)

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.

Título: A la recherche de l'enfant: l'adaptation des *Tríos Mousquetaires* en bande dessinée

Ref.  revista:  Libro: De l'écrit a l'écran  
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 513 final: 522 Fecha: 2000

Editorial (si libro): Presses Universitaires de Limoges

Lugar de publicación: Limoges (Francia)

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.

Título: Un temps per la memoria, un temps pel record

Ref.  revista:  Libro: La Petite Galerie de l'Alliance Française a Lleida, 1968-1976

Clave: CL      Volumen:      Páginas, inicial: 23      final: 28      Fecha: 2000

Editorial (si libro): Ajuntament de Lleida

Lugar de publicación: Lleida

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.

Título: Construction dramatique: alternance entre la vie privée et les événements politiques dans l'Été 1914 et l'Épilogue de Roger Martin du Gard

Ref.  revista:       Libro: Relire l'Été 1914 et l'Épilogue de Roger Martin du Gard

Clave: CL      Volumen:      Páginas, inicial: 135      final: 148      Fecha: 2000

Editorial (si libro): Pagès Editors y Universitat de Lleida

Lugar de publicación: Lleida

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.

Título: Le côté populaire des *Chroniques Italiennes*: l'exemple de *L'Abesse de Castro*

Ref.  revista:       Libro: Le Dernier Stendhal 1837-1842

Clave: CL      Volumen:      Páginas, inicial: 117      final: 128      Fecha: 2000

Editorial (si libro): Eurédit

Lugar de publicación: París (Francia)

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.; Parra, M.

Título: Relire l'Été 1914 et l'Épilogue de Roger Martin du Gard

Ref.  revista:       Libro:

Clave: E      Volumen:      Páginas, inicial: 1      final: 368      Fecha: 2000

Editorial (si libro): Pagès Editors y Universitat de Lleida

Lugar de publicación: Lleida

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.

Título: La douleur physique chez Roger Martin du Gard et Georges Bernanos

Ref.  revista: *Ull Crític*       Libro:

Clave: A      Volumen:      Páginas, inicial: 149      final: 156      Fecha: 2000

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Lleida

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.

Título: El compromís polític de Jean-Paul Sartre amb Espanya: *Les Chemins de la Liberté*

Ref.  revista:       Libro: Les literatures catalana i francesa: Postguerra i engagement

Clave: CL      Volumen:      Páginas, inicial: 371      final: 382      Fecha: 2000

Editorial (si libro): Publicacions de l'Abadia de Montserrat

Lugar de publicación: Barcelona

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.

Título: Amor i sexo en *La belle saison* de Roger Martin du Gard

Ref.  revista:       Libro: Miradas sobre la sexualidad en el arte y la literatura del siglo XX en Francia y España

Clave: CL      Volumen:      Páginas, inicial: 617      final: 624      Fecha: 2001

Editorial (si libro): Servei de Publicacions de la Universitat de València

Lugar de publicación: València

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.

Título: Erckmann-Chatrion et le roman sentimental

Ref.  revista: *Anuari de Filologia Romànica*       Libro:

Clave: A      Volumen: XXI      Páginas, inicial: 91      final: 100      Fecha: 2001

Editorial (si libro): Universitat de Barcelona

Lugar de publicación: Barcelona

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A. y Antoine Court

Título: Familia y clases populares en las traducciones de *Geneviève* de Lamartine durante el siglo XIX.

Ref.  revista:  Libro: Historia Social y Literatura. Familia y clases populares en España (siglos XVIII-XIX)

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 255 final: 266 Fecha: 2001

Editorial (si libro): Editorial Milenio

Lugar de publicación: Lleida

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A. y Joseph Molina

Título: Historia del Teatre Principal de Lleida. Una crònica cultural de la ciutat.

Ref.  revista:  Libro

Clave: E Volumen: Páginas, inicial: 9 final: 205 Fecha: 2001

Editorial (si libro): Edicions de la Universitat de Lleida i Teatre Principal de Lleida

Lugar de publicación: Lleida, ISBN:84-8409-134-1

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.

Título: El cinema

Ref.  revista:  Libro: Historia del Teatre Principal de Lleida. Una crònica cultural de la ciutat

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 127 final: 134 Fecha: 2001

Editorial (si libro): Edicions de la Universitat de Lleida i Teatre Principal de Lleida

Lugar de publicación: Lleida ISBN: 84-8409-134-1.

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.

Título: La question coloniale dans *Maumort*.

Ref.  revista  Libro: *Roger Martin du Gard et les crises de l'histoire (colonialisme, seconde guerre mondiale)*

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 25 final: 34 Fecha: 2001

Editorial (si libro): Presses Universitaires de Nice

Lugar de publicación: Nice

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A., y Usall, Ramon

Título: Existencialismo y comunismo frente al surrealismo: de Nizan a Sartre

Ref.  revista  Libro: Surrealismo y literatura en Europa

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 35 final: 45 Fecha: 2001

Editorial (si libro): Edicions de la Universitat de Lleida

Lugar de publicación: Lleida

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A. y Giné, Marta

Título: Surrealismo y literatura en Europa

Ref.  revista  Libro:

Clave: E Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: 2001

Editorial (si libro): Edicions de la Universitat de Lleida

Lugar de publicación: Lleida

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.

Título: Le rôle de l'auberge dans la littérature populaire: *Les Trois Mousquetaires* d'Alexandre Dumas et *Les Pardailan* de Michel Zévaco

Ref.  revista  Libro: Lieux d'hospitalité: hospices, hôpital, hostellerie

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: 2001

Editorial (si libro): Presses Universitaires Blaise Pascal

Lugar de publicación: Clermont-Ferrand

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.

Título: Epílogo a *Ethan Frome*  
Ref.  revista  Libro: *Ethan Frome* de Edith Wharton  
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: 2001  
Editorial (si libro): Pagès Editors, col·lecció El Marraco Blau  
Lugar de publicación: Lleida

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.  
Título: Epílogo a *Cartas de Juliette Catesby*  
Ref.  revista  Libro: *Cartes de Juliette Catesby* de Mme Ricobonni  
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: 2001  
Editorial (si libro): Pagès Editors, col·lecció El Marraco blau  
Lugar de publicación: Lleida

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.  
Título: Jaume Magre en el record  
Ref.  revista  Libro:  
Clave: E Volumen: Páginas, inicial: final:478 Fecha: 2002  
Editorial (si libro): La Paeria. Ajuntament de Lleida  
Lugar de publicación: Lleida

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.  
Título: La Guerra de la Independencia y la imagen napoleónica  
Ref.  revista  Libro: La Historia de España en la Literatura Francesa. Una fascinación...  
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 469 final:486 Fecha: 2002  
Editorial (si libro): Castalia  
Lugar de publicación: Madrid

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.  
Título: La Historia de España en la novela popular  
Ref.  revista  Libro: La Historia de España en la Literatura Francesa. Una fascinación...  
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 527 final:536  
Fecha: 2002  
Editorial (si libro): Castalia  
Lugar de publicación: Madrid

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.  
Título: Obsesión (sobre Camille Claudel)  
Ref.  revista  Libro: Jaume Magre en el record  
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial:184 final:188  
Fecha: 2002  
Editorial (si libro): La Paeria. Ajuntament de Lleida  
Lugar de publicación: Lleida

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.  
Título: De la réalité à la fiction: *Joseph Balsamo*  
Ref.  revista  Libro :Homenaje a Josefa María Castellví  
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 343 final:352  
Fecha: 2002  
Editorial (si libro): Universitat de València  
Lugar de publicación: Valencia

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.  
Título: Partir, fuir, voyager. Cagliostro  
Ref.  revista  Libro: Abenteuerer als Helden der Literatur  
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial:203 final:214  
Fecha: 2002  
Editorial (si libro): Verlag J. B. Metzler  
Lugar de publicación: Stuttgart. Weimar

---

- Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.  
Título: La traducción de *Le Bossu* de Paul Féval por Juan Belza  
Ref.  revista  Libro: Neoclásicos y románticos ante la traducción  
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 345 final: 356 Fecha: 2002  
Editorial (si libro): Universidad de Murcia  
Lugar de publicación: Murcia
- 
- Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.  
Título: François Mauriac vu par la lorgnette de Roger Martin du Gard  
Ref.  revista : Nouveaux Cahiers François Mauriac  Libro  
Clave: A Volumen: 8 Páginas, inicial: 239 final: 253 Fecha: 2000  
Editorial (si libro): Grasset  
Lugar de publicación: Paris
- 
- Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.  
Título: Naturaleza del héroe en las novelas de capa y espada (*Le Bossu* de Paul Féval)  
Ref.  revista : Théleme.  Libro:  
Clave: A Volumen: 15 Páginas, inicial: 143 final: 152  
Fecha: 2000  
Editorial (si libro): Servicio de Publicaciones Universidad Complutense  
Lugar de publicación: Madrid
- 
- Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.  
Título: Amor por correspondencia: Henri Beyle frente a Métilde Dembowski  
Ref.  revista : L'Ull crític  Libro:  
Clave: A Volumen: 7 Páginas, inicial: 95 final: 108 Fecha: 2002  
Editorial (si libro): Edicions de la Universitat de Lleida  
Lugar de publicación: Lleida
- 
- Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.  
Título: Présentation à "Les études françaises en Espagne et au Portugal"  
Ref.  revista : Cahiers de l'Association Internationale des Etudes Françaises  Libro:  
Clave: A Volumen: 54 Páginas, inicial: 13 final: 16 Fecha: mai 2002  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: Paris
- 
- Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.  
Título: "Mémoires d'un médecin: de l'histoire à la fiction"  
Ref.  revista :  Libro: Dumas, une lecture de l'histoire  
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 245 final: 263 Fecha: 2003  
Editorial (si libro): Maisonneuve&Larose  
Lugar de publicación: Paris
- 
- Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.  
Título: "Une page d'amour, ¿novela popular y/o sentimental?"  
Ref.  revista : Excavatio. Emile Zola and naturalism  Libro:  
Clave: A Volumen: XVII, n°s 1-2 Páginas, inicial: 55 final: 66 Fecha: 2002  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: University of Atlanta
- 
- Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.  
Título: Paul Féval y el relato corto  
Ref.  revista :  Libro: El relato corto francés del siglo XIX y su recepción en España,  
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 329 final: 341 Fecha: 2003

Editorial (si libro): Universidad de Murcia

Lugar de publicación: Murcia

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.

Título: Los conceptos de deber y honor en la burguesía de *Le Maître de forges* de George Ohnet a través de la traducción

Ref.  revista :  Libro: Historia social y literatura. Familia y burguesía en España (siglos XVIII-XIX)

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 311 final: 322 Fecha: 2003

Editorial (si libro): Milenio

Lugar de publicación: Lleida

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.

Título: La douleur de la vengeance: Les Habits Noirs de Paul Féval

Ref.  revista : L'Ull crític  Libro:

Clave: A Volumen: 8 Páginas, inicial: 71 final: 80 Fecha: 2003

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Lleida

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.

Título: Quelques considérations sur la réception de Lamartine en Espagne

Ref.  revista : La Toison d'or  Libro:

Clave: A Volumen: 2 Páginas, inicial: 71 final: 83 Fecha: novembre 2002

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Dijon

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.

Título: Dissection de la bourgeoisie dans les premiers ouvrages de Roger Martin du Gard (*La Chrysalide et Une Vie de Saint*)

Ref.  revista : Studia Romanica de Debrecen  Libro:

Clave: A Volumen: Fasc.XXIII, Series Literaria Páginas, inicial: 223 final: 234  
Fecha: 2003

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Debrecen

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.

Título: Jules Vallès et les écrivains populaires: Eugène Sue, Alexandre Dumas et Paul Féval

Ref.  revista : Autour de Jules Vallès. Revue de lectures et d'études vallésiennes  Libro:

Clave: A Volumen: 33 Páginas, inicial: 135 final: 146 Fecha: 2003-2004.

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Saint-Etienne

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.

Título: La guerre de l'Indépendance et la figure de Napoléon

Ref.  revista  Libro: L'Histoire de l'Espagne dans la littérature française, Mercé Boixareu, Robin Lefere (edits.)

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 501 final: 512 Fecha: 2003

Editorial (si libro): Honoré Champion

Lugar de publicación: París

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.

Título: L'Histoire de l'Espagne dans le roman populaire français

Ref.  revista  Libro: L'Histoire de l'Espagne dans la littérature française, Mercé Boixareu, Robin Lefere (edits.)

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 561 final: 568 Fecha: 2003

Editorial (si libro): Honoré Champion

Lugar de publicación: París

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.

Título: Les voyages imaginaires de Lamartine en Espagne

Ref.  revista  Libro: La Bourgogne des voyageurs  
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 179 final: 194 Fecha: 2002  
Editorial (si libro): Publications du Conseil Général de Saône-et-Loire  
Lugar de publicación: Mâcon

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.

Título: Pròleg

Ref.  revista  Libro: La confessió anònima, Suzanne Lilar  
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 7 final: 9 Fecha: 2003  
Editorial (si libro): Pagès Editors  
Lugar de publicación: Lleida

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.; Usall, Ramon

Título: Traducción de los poemas y prólogo

Ref.  revista  París poema, Giovanni Dotoli. Pròleg de Pierre Brunel  
Clave: Traducción Volumen: Páginas, inicial: 7 final: 154 Fecha: 2004  
Editorial (si libro): Pagès Editors  
Lugar de publicación: Lleida, ISBN: 84-9779-226-2, Depósito Legal: L-1.039-2004.

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.

Título: Pròleg y notas

Ref.  revista  Libro: L'angoixa dels rebels, Malika Mokeddem  
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 5 final: 8 Fecha: 2004  
Editorial (si libro): Pagès Editors  
Lugar de publicación: Lleida

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.

Título: Pròleg

Ref.  revista  Libro: Els homes en general m'agraden molt, Véronique Ovaldé  
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 5 final: 7 Fecha: 2004  
Editorial (si libro): Pagès Editors  
Lugar de publicación: Lleida

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.

Título: George Sand et la Chartreuse de Valldemossa

Ref.  revista  Libro: Littérature et architecture, Textes rassemblés par Laurence Richer  
Clave: CL Volumen: 24 Páginas, inicial: 37 final: 47 Fecha: 2004  
Editorial (si libro): C.E.D.I.C. Centre Jean Prévost, Université Jean Moulin, Lyon III  
Lugar de publicación: Lyon

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.

Título: La dama de Sant Jordi, epíleg

Ref.  revista  Libro: La mirada encantada, Dolors Sistac  
Clave: CL Volumen: 41 Páginas, inicial: 195 final: 199 Fecha: 2005.  
Editorial (si libro): Pagès Editors- Edicions de la Universitat de Lleida  
Lugar de publicación: Lleida

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.

Título: Les chemins de l'absolu. (compte-rendu)

Ref.  revista: Oeuvres et Critiques  Libro  
Clave: A Volumen: XXIX,2 Páginas, inicial: 153 final: 159 Fecha: 2004  
Editorial (si libro): Gunter Narr Verlag  
Lugar de publicación: Tubingen

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.

Título: La estancia en Mallorca de George Sand y *Spiridion*

Ref.  revista  libro: George Sand 1804-2004. L'île et la dame de Nohant, Edición : Carlota Vicens Pujol  
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 61 final: 74 Fecha: 2004  
Editorial (si libro): PPU, S.A.

Lugar de publicación: Barcelona, ISBN: 84-477-0891-8

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.

Título: Reflexiones sobre la figura del sacerdote en la novela naturalista

Ref.  revista  libro: Historia social y literatura. Familia y clero en España (siglos XVIII-XIX), Roberto Fernández, Jacques Soubeyroux (editores)

Clave: CL Volumen: 3 Páginas, inicial: 271 final: 278 Fecha: 2004

Editorial (si libro): Editorial Milenio y Publications de l'Université de Saint-Etienne

Lugar de publicación: Lleida ISBN: (Université Jean Monnet, Saint-Etienne): 2-86272-359-2. ISBN : (Editorial Milenio) : 84-9743-150-2.

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.

Título: Víctor Siurana Lleida (1945-1993)

Ref.  revista  Libro: Descubrir Lleida. Passejant per l'arquitectura del segle XX. Jaime Porta Casanellas

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 96 final: 96 Fecha: 2005

Editorial (si libro): March Editor

Lugar de publicación: Vallbona de les Monges, ISBN:84-95608-91-8; Dipòsit Legal: L-1109-2005.

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.

Título: Débats d'écrivains autour de la littérature engagée

Ref.  revista  libro :Homenaje al profesor D. Francisco Javier Hernández. Editores: Catherine Desprès, Julián Mateo, M<sup>a</sup> Teresa Ramos, Mercedes Vallejo

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 563 final:574 Fecha: 2005

Editorial (si libro): Departamento de Filología Francesa y Alemana. Universidad de Valladolid. Asociación de profesores de francés de la Universidad española.

Lugar de publicación: Valladolid. ISBN: 84-608-0269-8-

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.

Título: Le rôle de la musique dans *Les Étonnements de Guillaume Francoeur* d'André Fraigneau

Ref.  revista  libro: Littérature et musique. Editor : Laurence Richer

Clave: CL Volumen: 25 Páginas, inicial: 237 final: 248 Fecha: 2005

Editorial (si libro): CEDIC, Centre Jean Prévost, Université Jean Moulin

Lugar de publicación: Lyon. ISBN: 2-911981-15-4.

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.

Título: Teresa de Lisieux (1873-1897)

Ref.  revista  libro: Una altra mirada. Deu dones i cristianismo. Pere Lluís Font (ed.)

Clave: Volumen: Páginas, inicial: 213 final: 242 Fecha: 2005

Editorial (si libro): Editorial cruïlla. Fundació Joan Maragall. Cristianisme i cultura

Lugar de publicación: Barcelona. ISBN: 84-661-1125-5

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A. y Usall, Ramon

Título: Existentialisme et communisme face au surréalisme : de Nizan à Sartre

Ref.  revista  Aden. Paul Nizan et les années trente

Clave: A Volumen: 4 Páginas, inicial: 35 final: 52 Fecha: 2005

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: France. ISSN: 1638-9867.

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.

Título: Rimbaud à la lumière de Julien Gracq

Ref.  revista  libro: Rimbaud et la modernité. Giovanni Dotoli et Carolina Diglio (Editeurs)

Clave: CL Volumen: 4 Páginas, inicial: 137 final: 148 Fecha: 2005

Editorial (si libro): Schena Editore, Presses de l'Université de Paris-Sorbonne

Lugar de publicación: Fasano(Italia), ISBN: 88-8229-589-3;Paris (France). ISBN:2-84050-434-0.

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.

Título: Noventa y tres, Víctor Hugo, introducción, traducción y notas de Alain Verjat (recensión)

Ref.  revista: Anuari de Filología

Clave: A      Volumen:      XXVI, sección G, nº 14      Páginas, inicial: 127      final:      129  
Fecha: 2004

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Barcelona. ISSN: 1131-6918.

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.

Título: Le château chez Alexandre Dumas: de la prison à la renaissance

Ref.     revista Eidôlon     

Clave: A      Volumen:      71      Páginas, inicial: 177      final:188      Fecha:

Décembre 2005

Editorial (si libro): Presses Universitaires de Bordeaux

Lugar de publicación: Bordeaux ISSN: 02425300- ISBN: 2-903440-71-9

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.

Título: Le mythe de la bohémienne chez Paul Féval

Ref.     revista       libro: La bohémienne, figure poétique de l'errance aux XVIIIe et XIXe siècles, Etudes réunies et présentées par Pascale Auraix-Jonchière et Gérard Loubinoux.

Clave: CL      Volumen:      71      Páginas, inicial: 177      final: 186      Fecha: 2005

Editorial (si libro): Presses Universitaires Blaise Pascal

Lugar de publicación: Clermont Ferrand, ISSN 0150-6943,ISBN 2-84516-303-7

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.

Título: Voyage au bout de la féminité : quelques images de femmes chez Giraudoux

Ref.     revista       libro y revista: La poétique du détail: autour de Jean Giraudoux, Études réunies et présentées par André Job, Cahiers Jean Giraudoux

Clave: A      Volumen:      II      Páginas, inicial: 153      final: 166      Fecha: 2006

Editorial (si libro): Presses Universitaires Blaise Pascal

Lugar de publicación: Clermont Ferrand, ISSN0150-6943, ISBN 2-84516-303-7

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.

Título: Le thème de l'oiseau dans l'oeuvre de Maeterlinck

Ref.     revista       Les oiseaux de la réalité à l'imaginaire, Textes réunis par Claude Lachet et Guy Lavorel

Clave: CL      Volumen:      26      Páginas, inicial: 375      final:382      Fecha: 2006

Editorial (si libro): C.E.D.I.C, Université Jean Moulin

Lugar de publicación: Lyon ISBN (10) 2-911981-16-2 y ISBN (13) 978-2-911981-16-6

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.

Título: L'écriture de Laure Conan: Angéline de Montbrun

Ref.     revista       Canada. Le rotte della libertà, a cura de Giovanni Dotoli

Clave: CL      Volumen:      Páginas, inicial: 269      final: 274      Fecha: 2006

Editorial (si libro): Schena Editore

Lugar de publicación: Fasano ISBN: 88-8229-614-8

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.

Título: Víctor Balaguer, traductor de George Sand

Ref.     revista       libro: Traducción y traductores, del Romanticismo al Realismo, Francisco Lafarga & Luis Pegenaute (eds.)

Clave: CL      Volumen:      Páginas, inicial: 435      final: 446      Fecha: 2006

Editorial (si libro): Peter Lang

Lugar de publicación: Bem, Berlin, Bruxelles, Frankfurt am Main, New Cork, Oxford, Wein, ISBN: 3-03910-975-8

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A. et Usall, Ramon

Título: Paul Nizan, écrivain engagé

Ref.     revista       Les Lettres françaises, supplément à L'Humanité du 28 février 2006

Clave: A      Volumen:      XVI      Páginas, inicial: IX      final: IX      Fecha: 2006

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Paris

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.

Título: Marguerite Yourcenar. Els desordres de la carn i la pau de l'esperit

Ref.  revista  libro

Clave: L Volumen: 83 Páginas, inicial: 7 final: 121 Fecha: 2005

Editorial (si libro): Pagès Editors

Lugar de publicación: Lleida, ISBN: 84-9779-350-1

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.

Título: La literatura popular en la crítica periodística: Jules Vallès

Ref.  revista: La Construcció europea. Societat, Cultura, Dret i Educació. Anuari del Programa de Doctorat

Clave: A Volumen: Páginas, inicial: 73 final: 86 Fecha: 2006

Editorial (si libro): Edicions de la Universitat de Lleida

Lugar de publicación: Lleida ISBN: 84-8409-214-3

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.

Título: La réception de la littérature populaire française en Espagne

Ref.  revista  libro

Clave: E Volumen: XXXI,2 Páginas, inicial: 3 final: 122 Fecha: 2006

Editorial (si libro): Gunter Narr Verlag

Lugar de publicación: Tübingen, ISSN 0338-1900

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.

Título: Les avatars du *Bossu* de Paul Féval en Espagne

Ref.  revista  libro La réception de la populaire française en Espagne  libro

Clave: A Volumen: XXXI,2 Páginas, inicial: 75 final: 90 Fecha: 2006

Editorial (si libro): Gunter Narr Verlag

Lugar de publicación: Tübingen, ISSN: 0338-1900

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A. & Francisco Lafarga

Título: Alexandre Dumas y Victor Hugo. Viaje de los textos y textos del viaje

Ref.  revista  libro

Clave: E Volumen: 43-44 Páginas, inicial: 3 final: 742 Fecha: 2006

Editorial (si libro): Pagès editors, col.lecció El Fil d'Ariadna

Lugar de publicación: Lleida, ISBN: 84-9779-446-X

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.

Título: El viaje de la historia: *Mémoires d'un médecin*

Ref.  revista  libro Alexandre Dumas y Victor Hugo. Viaje de los textos y textos del viaje

Clave: CL Volumen: 43-44 Páginas, inicial: 700 final: 727 Fecha: 2006

Editorial (si libro): Pagès Editors, Col.lecció El Fil d'Ariadna

Lugar de publicación: Lleida ISBN: 84-9779-446-X

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.

Título: A la recherche de soi. *Yasmina*

Ref.  revista: Espressions maghrébines  libro

Clave: A Volumen: 5, nº2 Páginas, inicial: 159 final: 170 Fecha: hiver 2006

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Espagne y Florida State University, ISSN 1 540 00 85

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.

Título: L'héritage espagnol

Ref.  revista  libro: Stendhal à Cosmópolis. Stendhal et ses langues, Marie-Rose Corredor (ed.)

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 95 final: 106 Fecha: 2007

Editorial (si libro): Ellug, Université Stendhal

Lugar de publicación: Grenoble, ISBN 978-2-84310-103-8, ISSN 1294-0658

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.

Título: *Aden-Arabie* de Paul Nizan, un viaje iniciático

Ref.  revista  libro: Escrituras y reescrituras del viaje, José M. Oliver, Clara Curell, Cristina G. Uriarte & Berta Pico (eds.)

Clave: CL Volumen: 10 Páginas, inicial: 503 final: 512 Fecha: 2007

Editorial (si libro): Peter Lang

Lugar de publicación: Bern, ISBN 978-3-03911-266-1, ISSN 1660-1505.

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.

Título: Simone Téry romanière: de l'amour à l'engagement.

Ref.  revista : Aden. Paul Nizan et les années trente  libro

Clave: A Volumen: 6 Páginas, inicial: 113 final: 131 Fecha: octubre 2007

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Nantes, ISSN: 1638-9867

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.

Título: Eugeni d'Ors et Roger Martin du Gard à travers Romain Rolland: des amitiés franco-allemandes

Ref.  revista : L'Ull crític: La littérature des voyages. Roger Martin du Gard  libro

Clave: A Volumen: 11-12 Páginas, inicial: 193 final: 206 Fecha: 2007

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Lleida, ISBN: 978-84-84049-239-1, DL: L-1126-2007

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.

Título: Le rôle de l'entremetteuse dans *Jacques* et *L'Homme de Neige* de George Sand

Ref.  revista  libro: Entremetteurs et entremetteuses dans la littérature de l'Antiquité à nos jours, Corinne Pierreville (ed).

Clave: CL Volumen: 28 Páginas, inicial: 269 final: 278 Fecha: 207

Editorial (si libro): C.E.D.I.C, Centre Jean Prévost, Université Jean Moulin, Lyon 3

Lugar de publicación: Lyon, ISBN(10) 2-911981-18-9 ISBN (13) 978-2-911981-18-0, Dépôt légal: avril 2007.

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.

Título: Prólogo y notas a la traducción al catalán de *Últims fragments d'un llarg viatge* de Christiane Singer, realizada por A.Santa y Ramon Usall

Ref.  revista  libro

Clave: Cl Volumen: 21 Páginas, inicial: 7 final: 11 Fecha: 2007

Editorial (si libro): Pagès Editors, col.lecció El Marraco Blau

Lugar de publicación: Lleida, ISBN: 978-84-9779-564-7, Dipòsit legal: 1062-2007.

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.

Título: La imagen de la nobleza a través de la traducción de *El Gran Margal (La Grande Marnière)* de Georges Ohnet

Ref.  revista  libro: Historia social y literatura. Familia y nobleza en España (siglos XVIII-XIX), Solange Hibbs, Cécile Trojani, Roberto Fernández, María José Vilalta (eds.)

Clave: CL Volumen: 4 Páginas, inicial: 217 final: 232 Fecha: 2007

Editorial (si libro): Editorial Milenio

Lugar de publicación: Lleida, ISBN: 978-84-9743-218-4. Depósito legal: L-872-2007

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.

Título: El lenguaje musical en la obra de André Fraigneau

Ref.  revista  libro: Percepción y realidad. Estudios francófonos. M<sup>a</sup> Teresa Ramos, Catherine Desprès (eds.)

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 843 final: 850 Fecha: 2007

Editorial (si libro): Dpto. de Filología Francesa y Alemana de la Universidad de Valladolid, publicación CD.

Lugar de publicación: Valladolid, I.S.B.N.: 978-84-690-3864-2, Depósito Legal: M-6035-2007.

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.

Título: Jean Giraudoux face au féminin

Ref.  revista  libro: Formas de la pasión en la literatura francesa, siglos XIX y XX. Homenaje a Jordi Jové, Cristina Sole (ed.)

Clave: CL Volumen: 47 Páginas, inicial: 151 final: 162 Fecha: 2007

Editorial (si libro): Pagès editors-Edicions de la Universitat de Lleida

Lugar de publicación: Lleida, ISBN: 978-84-9779-602-6, Diposit Legal: 1.529-2007

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.

Título: La dimension mythique de l'oeuvre d'Edmond Rostand: de "La Samaritaine" à « L'Aiglon »

Ref.  revista  libro: Edmond Rostand. Renaissance d'une oeuvre. Textes rassemblés par Guy Lavorel et Philippe Bulinge

Clave: CL Volumen: 29 Páginas, inicial: 143 final: 152 Fecha: 2007

Editorial (si libro): CEDIC-LYON III.-Editorial d'aquesta universitat

Lugar de publicación: Lyon (France); ISBN: 978-2-911981-19-7, Dépôt légal: décembre 2007.

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.

Título: El imposible viaje de Lamartine a España

Ref.  revista  libro: Literatura de viajes y traducción, Francisco Lafarga, Pedro S.Méndez, Alfonso Saura (eds)

Clave: CL Volumen: 67 Páginas, inicial: 333 final: 340 Fecha: 2007

Editorial (si libro): Editorial Comares

Lugar de publicación: Granada; ISBN: 978-84-9836-308-1; Deposito Legal: Gr. 2.597/2007.

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A., Mercedes Boixareu, Francisco Lafarga, José M. Oliver

Título: Historia, literatura, interculturalidad. Estudios en curso sobre recepción e imagen de Francia en España

Ref.  revista  libro: La cultura del otro: español en francia, francés en España. La culture de l'autre: espagnol en France, français en Espagne, Manuel Bruña Cuevas, María Gracia Caballos Bejano, Inmaculada Illanes Ortega, Carmen Ramírez Gómez, Anna Raventós Barangé (eds.)

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 33 final: 58 Fecha: 2006

Editorial (si libro): Departamento Filología Francesa. Universidad de Sevilla; Asociación de Profesores de Francés de la Universidad Española (APFUE), Société des Hispanistes Français (SHF). Publicación CD

Lugar de publicación: Sevilla, ISBN: 978-84-96377-85-7

---

Autores (p.o. de firma): Bernard-Griffiths, Simone & Santa, M.A. (eds.)

Título: Lieux magiques, magie des lieux

Ref.  revista  libro

Clave: E Volumen: 11 Páginas, inicial: 7 final: 226 Fecha: 2008

Editorial (si libro): Presses Universitaires Blaise Pascal

Lugar de publicación: Clermont Ferrand, ISBN 978-2-84516-357-7

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A

Título: "Lieux mythiques de l'amour chez Mathias Sandorf de Jules Verne" in *Lieux magiques, magie des lieux*, Simone Bernard-Griffiths et Àngels Santa (eds.)

Ref.  revista  libro

Clave: CL Volumen: 11 Páginas, inicial: 55 final: 62 Fecha: 2008

Editorial (si libro): Presses Universitaires Blaise Pascal

Lugar de publicación: Clermont Ferrand, ISBN 978-2-84516-357-7

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A

Título: Dumas gothique, poétique de la demeure in « Les Vies parallèles d'Alexandre Dumas », textes réunis par Charles Grivel

Ref.  revista  libro

Clave: A Volumen: 290 Páginas, inicial: 71 final: 81 Fecha: 2008

Editorial (si libro): Septentrion Presses Universitaires Diffusion

Lugar de publicación: Lille, ISSN 9 782913761377

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A

Título: Merlin entre Arthur et Morgane d'après Michel Rio

Ref.  revista  libro: Les personajes autour du Graal, Textes réunis par Claude Lachet  
Clave: CL Volumen: 30 Páginas, inicial: 283 final: 293 Fecha: 2008  
Editorial (si libro): Université Jean Moulin, Lyon 3, C.E.D.I.C  
Lugar de publicación: Lyon, ISBN: (13) 978-2-911981-20-3.

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.  
Título: De la España ensoñada a la España republicana. Artículos. Paul Nizan  
Ref.  revista  libro  
Clave: E Volumen:31 Páginas, inicial:1 final: 263 Fecha: 2008  
Editorial (si libro): Editorial Milenio  
Lugar de publicación: Lleida, ISBN: 978-84-9743-250-4; Depósito legal: L-177-2008.

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.& Ramon Usall  
Título: Cronología y epílogo  
Ref.  revista  libro: De la España ensoñada a la España republicana. Artículos. Paul Nizan  
Clave: CL Volumen: 31 Páginas, inicial: 9 ;236 final: 25; 261 Fecha: 2008  
Editorial (si libro): Editorial Milenio  
Lugar de publicación: Lleida; ISBN: 978-84-9743-250-4; Depósito legal: L-177-2008

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.  
Título: El mar. Topografía exótica del amor en *Psyché* de Jules Romains  
Ref.  revista  libro: Topografías extranjeras y exóticas del amor en la literatura francesa, Elena Real (coord.)  
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 185 final: 200 Fecha: 2008  
Editorial (si libro): Departamento de Filología francesa e Italiana de la Universidad de Valencia  
Lugar de publicación: Valencia, ISBN:978-84-370-7014-8

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.  
Título: El universo mítico de Edmond Rostand  
Ref.  revista  libro: Reescrituras de los mitos en la literatura, Juan Herrero & Montserrat Morales (coord.)  
Clave: CL Volumen: 115 Páginas, inicial: 299 final: 310 Fecha: 2008  
Editorial (si libro): Ediciones de la Universidad Castilla-la-Mancha  
Lugar de publicación: Cuenca; ISBN: 978-84-8427-613-5; D.L. CU-292-2008

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.  
Ref.  revista  libro: Els meus homes de Malika Mokeddem  
Clave: CL Volumen: 25 Páginas, inicial: 9 final: 13 Fecha: 2008  
Editorial (si libro): Pagès Editors, col.lecció El Marraco Blau  
Lugar de publicación: Lleida; ISBN: 978-84-9779-672-9; Dipòsit legal:L-906-2008.

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.  
Título: Collaboration aux choix des textes et à leur présentation  
Ref.  revista  libro: Voyage aux pays du vin, histoire, anthologie, dictionnaire, Françoise Argod-Dutard, Pascal Charvet et Sandrine Lavaud (directeurs)  
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: 2007  
Editorial (si libro): Robert Laffont, collection Bouquins  
Lugar de publicación: Paris (France); ISBN: 978-2-221-10142-1; Dépôt légal: mai 2007.

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.  
Título: Albert Camus  
Ref.  revista  libro: Gran enciclopedia cervantina, Carlos Alvar (director)  
Clave: CL Volumen: II Páginas, inicial: 1721 final: 1724 Fecha: 2006  
Editorial (si libro): Castalia  
Lugar de publicación:Madrid; ISBN: 84-9740-181-6; depósito Legal: M. 7.493-2006.

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.  
Título: Alexandre Dumas  
Ref.  revista  libro: Gran Enciclopedia cervantina, Carlos Alvar (director)  
Clave: CL Volumen: IV Páginas, inicial: 3821 final: 3823 Fecha: 2007

Editorial (si libro): Castalia  
Lugar de publicación: Madrid; ISBN: 84-9740-176-X

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.

Título: Roger Martin du Gard

Ref.  revista  libro: Encyclopedia of Erotic Literature, Gaëtan Brulotte, John Phillips (editors)

Clave: CL Volumen: II Páginas, inicial: 864 final: 866 Fecha: 2006

Editorial (si libro): Taylor and Francis group

Lugar de publicación: Routledge; ISBN: 978-1-57958-441-2.

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.

Título: Los personajes de la leyenda artúrica según Michel Rio

Ref.  revista  libro: Miscel.lània Gabriel Oliver Coll, Isabel de Riquer (Ed.)

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 199 final: 207 Fecha: 2008

Editorial (si libro): PPU

Lugar de publicación: Barcelona, ISBN: 978-8-477-1022-5; D.L. B-25.320-2008

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.

Título: Las Islas Baleares en el universo de Jules Verne: Hector Servadac y Clovis Dardentor

Ref.  libro: Illes Balears i França: traces i intercanvis 1730-1980, Isabelle Bos Hoghton (ed.)

Clave: Cl Volumen: Páginas, inicial: 87 final: 98 Fecha: 2008

Editorial (si libro): Casa Museu Llorenç Villalonga, Benissalem

Lugar de publicación: Palma de Mallorca, ISBN: 978-84-691-4310-0; DL: PM-2374-2008

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.

Título: De Nizan à Sartre. Philosophie et narration

Ref.  libro:

Clave: E Volumen: 49 Páginas, inicial: 7 final: 444 Fecha: 2008

Editorial (si libro): Universitat de Lleida y Pagès editors

Lugar de publicación: Lleida, ISBN: 978-84-9779-709-2; DL: L-1.580-2008

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.

Título: Le regard de Simone Téry

Ref.  libro: De Nizan à Sartre. Philosophie et narration

Clave: E Volumen: 49 Páginas, inicial: 49 final: 60 Fecha: 2008

Editorial (si libro): Universitat de Lleida y Pagès editors

Lugar de publicación: Lleida, ISBN: 978-84-9779-709-2; DL: L-1.580-2008

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.

Título: Una figura mítica: Isabelle Eberhardt

Ref. revue  libro: Malika Mokeddem, Algèria amb ulls de dona (Ramon Usall & Elena Garsaball eds.)

Clave: CL Volumen: 48 Páginas, inicial: 91 final: 99 Fecha: 2008

Editorial (si libro): Edicions de la Universitat de Lleida & Pagès edicions

Lugar de publicación: Lleida ISBN: 978-84-9779-713-9; Dipòsit legal: 1-1.715-2008

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.

Título: Les darreres produccions: *L'angoissa dels rebels, Els meus homes, Ho dec tot al teu oblit*

Ref. revue  libro: Malika Mokeddem, Algèria amb ulls de dona (Ramon Usall & Elena Garsaball eds)

Clave: CL Volumen: 48 Páginas, inicial: 115 final: 122 Fecha: 2008

Editorial (si libro): Edicions de la Universitat de Lleida & Pagès Editors

Lugar de publicación: Lleida, ISBN: 978-84-9779-713-9; Dipòsit legal: 1-1.715-2008.

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.

Título: La représentation du désir dans *La Transe des insoumis* de Malika Mokeddem

Ref. revue  libro: Le désir et ses interprétations (Textes réunis et présentés par Marta Segarra)

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 39 final: 48 Fecha: 2008

Editorial (si libro): Éditions L'Improviste

Lugar de publicación: Paris, ISBN: 978-2-913764-37-8, Depòsit legal: octubre 2008

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.

Título: L'ombra tutelar

Ref. revista  libro: Homenatge al professor Gabriel Oliver. In Memoriam

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 67 final: 72 Fecha: 2008

Editorial (si libro): Publicacions i Edicions de la Universitat de Barcelona

Lugar de publicación: Barcelona, Dipòsit legal: B-53925-2008.

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.

Título: Proust y el paisaje

Ref. revista  libro: Paisaje y Literatura (Encarnación Medina Arjona, editor literario)

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 113 final: 126 Fecha: 2009

Editorial (si libro): Asociación para el desarrollo rural de Sierra Mágina

Lugar de publicación: Jaén, ISBN: 978-84-613-2912; D.L.: J-468-2009

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.

Título: Anna Maria Janer i Anglariill

Ref. revista  libro: Lleida és femení. Dones per a l'història

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 37 final: 44 Fecha: 2009

Editorial (si libro): Alfazeta edicions

Lugar de publicación: Lleida, ISBN: 978-84-973070-1-9; D.L.: L-251-2009.

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.

Título: Texto y sociedad en las letras francesas y francófonas

Ref. revista  libro:

Clave: E Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: 2009

Editorial (si libro): Departament de Filologia Clàssica, Francesa i Hispànica. Universitat de Lleida

Lugar de publicación: Lleida, ISBN: 978-84612-9667-5; D.L.: 263-2009.

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.

Título: El adulterio femenino: el ejemplo de "Jacques"

Ref. revista  libro:

Clave: Volumen: 13-14 Páginas, inicial: 51 final: 62 Fecha: 2009

Editorial (si libro): Edicions de la Universitat de Lleida

Lugar de publicación: Lleida, ISSN: 1188-4573; ISBN: 978-84-8409-301-5; D. L.: L-1-3492009

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.

Título: La literatura popular en la crítica periodística: Jules Vallès

Ref. revista  libro: La Prensa/La Presse, Encarnación Medina Arjona (editora)

:

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 69 final: 80 Fecha: 2009

Editorial (si libro): Diputación Provincial de Jaén & Universidad de Jaén

Lugar de publicación: Jaén, ISBN: 978-84-96218-87-1; D. L.: J-862-2009.

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.

Título: Hablemos de adulterio: *Jacques* de George Sand

Ref. revista  libro:

Clave: A Volumen: 1 Páginas, inicial: 64 final: 75 Fecha: 2009

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: <http://www.ucm.es/info/rapsoda>. ISSN -1989-1350.

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.

Título: Intégrité et corruption dans le roman sentimental

Ref. revista  libro: Intégrité et corruption, Textes rassemblés par Laurence Richer et Fabienne Boissières

Clave: CL Volumen: 31 Páginas, inicial: 153 final: 166 Fecha: 2009

Editorial (si libro): C.E.D.I.C. Centre Jean Prévost, Université Jean Moulin, Lyon 3

Lugar de publicación: Lyon, ISBN: (13) 978-2-911981-21-0.; D.L.: décembre 2009.

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.

Título: De Juliette Catesby à Julie d'Estrelle

Ref. revista  libro: *Histoire(s) et enchantements. Hommages offerts à Simone Bernard-Griffiths.* (Sous la direction de Pascale Auraix-Jonchière, Eric Francalanza, Gérard Peylet et Robert Pickering  
Clave: CL Volumen:14 Páginas, inicial: final: Fecha: 2009  
Editorial (si libro): Presses Universitaires Blaise Pascal  
Lugar de publicación:Clermont-Ferrand, ISBN: 978-2-84516-424-6.

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.

Título: Duhamel, Dumas, Literatura Francesa, Lamartine, Martin du Gard, Sand

Ref. revista  libro: Diccionario histórico de la traducción en España (Francisco Lafarga y Luis Pegenaute, editores)

Clave: CL Volumen: Páginas, 316-317; 318-319; 409-422:: 660-661; 766 y 1011-1013.  
Fecha: 2009.

Editorial (si libro):Gredos

Lugar de publicación: Madrid, ISBN: 978-84-249-3626-6. Depósito Legal: M. 52..419-2009

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.

Título: Roman féminin et autobiographie: l'exemple de George Sand

Ref. revista  libro: Métamorphoses du roman français. Avatars d'un genre dévorateur

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 157 final: 166 Fecha: 2010

Editorial (si libro):Editions Peeters

Lugar de publicación:Louvain-Paris-Walpone, MA, ISBN:978-90-429-2201-3 (Leuven), 978-2-7584-0070-7(France)D/2010/0602/27

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.

Título: Passejada pels camins de l'art i la literatura

Ref. revista  libro:Dones de Lleida, de la restauració a la guerra civil

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 153 final:165 Fecha: 2010

Editorial (si libro):Alfazeta

Lugar de publicación:Lleida, ISBN: 978-84-937715-3-9; DL: L-213-2010

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.

Título: Réception en Espagne

Ref. revista  libro: Dictionnaire Dumas, Claude Shopp

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 199 final: 200 Fecha: 2010

Editorial (si libro): CNRS éditions

Lugar de publicación:Paris, ISBN:978-2-271-06774-6

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.

Título: Mousquetaires planétaires

Ref.  revista Le Magazine Littéraire, dossier Alexandre Dumas n° 494  libro:

Clave: A Volumen: Páginas, inicial: 69 final: 69 Fecha: janvier 2010

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Paris

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.

Título: Prólogo

Ref. revista  libro: Francisco Domínguez : *Huysmans: identidad y género*

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 9 final: 13 Fecha: 2009

Editorial (si libro): Prensas Universitarias de Zaragoza

Lugar de publicación:Zaragoza; ISBN: 978-84-7733-141-4; D.L.:Z-1745-2009

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.

Título: Les échanges d'idées dans le roman contemporain: Roger Martin du Gard face à Sartre

Ref. revista  libro: Geneviève Artigas-Menant& Alain Croupie (dir.) *Le débat d'idées dans le roman français*

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 81 final:90 Fecha: 2010

Editorial (si libro):Presses de l'Université Paris Sorbonne

Lugar de publicación:Paris; ISBN: 978-2-84050-708-6; D.L.: n°5255

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.  
Título: Criminalidad por omisión: el ejemplo de Fernande en *Jacques* (1834) de George Sand  
Ref. revista X  libro: Solange Hibbs, *Femmes criminelles et crimes de femme en Espagne (XIXe et XXe siècles)*  
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 105 final:115 Fecha: 2010  
Editorial (si libro):Lansman  
Lugar de publicación:Carnières-Morlanwelz ISSN 1379-8561-nº 14; ISBN 978-2-87282-789-3; D.L.: décembre 2010

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.  
Título: Violence et sadisme chez Fred Vargas  
Ref. revista X  libro: Claude Benoît (éd.), *La violence au féminin*  
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 107 final: 120 Fecha:2011  
Editorial (si libro):Editions de La Transparence  
Lugar de publicación:Paris; ISBN: 978-2350-51056-9

---

Autores (p.o. de firma): Buard, Jean-Luc & Santa, M.A.  
Título: Le Rocambole: L'oeuvre de Delly, dossier  
Ref. X revista  libro:  
Clave: E Volumen: 55-56 Páginas, inicial: 1 final: 352 Fecha: 2011  
Editorial (si libro):Encrage  
Lugar de publicación:Amiens; ISSN: 1253-5885; ISBN: 978-2-912349-48-4;D.L.: juin 2011.

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.  
Título: Delly et ses illustateurs  
Ref. X revista  libro: Le Rocambole: L'oeuvre de Delly. Jean-Luc Buard & Àngels Santa (éds.)  
Clave: A Volumen: 55-56 Páginas, inicial: 233 final:244 Fecha:  
Editorial (si libro):Encrage  
Lugar de publicación:Amiens; ISSN: 1253-5885; ISBN: 978-2-912349-48-4;D.L.: juin 2011.

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.  
Título: Création littéraire et féminité chez Roger Martin du Gard  
Ref. revista X  libro:  
Clave: E Volumen: 15 Páginas, inicial: 1 final: 258 Fecha: 2011  
Editorial (si libro):Peter Lang  
Lugar de publicación:Bern ; ISBN: 978-3-0343-0643-0; ISSN:1661-3848.

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.  
Título: *Une vie de Saint*, ersatz du roman populaire  
Ref. revista X  libro: Àngels Santa (éd) *Création littéraire et féminité chez Roger Martin du Gard*  
Clave: CL Volumen: 15 Páginas, inicial: 39 final: 52 Fecha: 2011  
Editorial (si libro):Peter Lang  
Lugar de publicación:Bern ; ISBN: 978-3-0343-0643-0; ISSN:1661-3848

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.  
Título: Présentation  
Ref. revista X  libro: Àngels Santa (éd) *Création littéraire et féminité chez Roger Martin du Gard*  
Clave: CL Volumen: 15 Páginas, inicial: 1 final: 5 Fecha: 2011  
Editorial (si libro): Peter Lang  
Lugar de publicación:Bern ; ISBN: 978-3-0343-0643-0; ISSN:1661-3848.

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.  
Título: Al encuentro de la catedral: Marcel Proust  
Ref. revista  X libro: La construcción Europea. Societat, Cultura, Dret i Educació  
Clave: CL Volumen: 2 Páginas, inicial: 155 final: 168 Fecha: 2011  
Editorial (si libro):Edicions de la Universitat de Lleida  
Lugar de publicación:Lleida; ISBN: 978-84-8409-388-6; DL: L-825-2011.

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.  
Título: La violence révolutionnaire: l'épisode de Varennes

Ref. revista  libro: Révolutions au XIXe siècle, François Marotin (éd.)  
Clave: CL Volumen: 17 Páginas, inicial: 73 final: 86 Fecha: 2011  
Editorial (si libro): Presses Universitaires Blaise Pascal  
Lugar de publicación: Clermont Ferrand, ISBN: -978-2-84516-484-0; ISSN: 1622-6291; Dépôt Légal: troisième trimestre 2011

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.  
Título: Literatura popular francesa. Historia de una recepción (dossier)  
Ref. revista  libro: Nerter  
Clave: E Volumen: 17-18 Páginas, inicial: 1- final: 102 Fecha: Otoño-Invierno 2011-2012  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: La Laguna-Tenerife Islas Canarias ISSN1575-8621

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.  
Título: "Los avatares de *Le Bossu (El Jorobado)* de Paul Féval en España" in Literatura popular francesa. Historia de una recepción (dossier)  
Ref. revista  libro: Nerter  
Clave: A Volumen: 17-18 Páginas, inicial: 20 final: 22 Fecha: Otoño-Invierno 2011-2012  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: La Laguna-Tenerife Islas Canarias ISSN1575-8621

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.  
Título: "Presentación" in Literatura popular francesa. Historia de una recepción (dossier)  
Ref. revista  libro: Nerter  
Clave: A Volumen: 17-18 Páginas, inicial: 9 final: 12 Fecha: Otoño-Invierno 2011-2012  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: La Laguna-Tenerife Islas Canarias ISSN1575-8621

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A. & Segarra, Marta  
Título: Simone de Beauvoir, filosofía, literatura y vida  
Ref. revista  libro:  X  
Clave: E Volumen: 1 Páginas, inicial: 1 final: 301 Fecha: 2012  
Editorial (si libro): Peter Lang  
Lugar de publicación: Bern, ISBN 978-3-0343-1077-2

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A. & Segarra, Marta  
Título: "Introducción" in Simone de Beauvoir, filosofía, literatura y vida  
Ref. revista  libro:  X  
Clave: A Volumen: 1 Páginas, inicial: 9 final: 22 Fecha: 2012  
Editorial (si libro): Peter Lang  
Lugar de publicación: Bern, ISBN 978-3-0343-1077-2

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.  
Título: George Sand et le pouvoir politique  
Ref. revista  libro:  X Genre, pouvoir et société (sous la direction de Soumaya Belhabib et Mustapha Bencheikh)  
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 15 final: 26 Fecha: 2012  
Editorial (si libro): Editions Okad  
Lugar de publicación: Kenitra (Marroc); Dépôt Légal: 2012 M0 0176; ISBN: 9954-30-735-9

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.  
Título: Mariage de coeur, mariage de raison dans le roman sentimental  
Ref. revista  libro:  X Homenaje a Berta Pico, Clara Curell, Cristina G. de Uriarte & José Maria Oliver (coords.)  
Clave: CL Volumen: Serie homenajes/5 Páginas, inicial: 283 final: 294  
Fecha: 2012

Editorial (si libro):Servicio de Publicaciones, Universidad de La Laguna  
Lugar de publicación: La Laguna, Depósito Lega:TF 327/2012. I.S.B.N.:978-84-15287-80-3.

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.

Título: Étrangeté et marginalité de Cristiano dans *L'homme de neige*

Ref. revista  X libro: La marginalité dans l'oeuvre de George Sand (Études réunies et présentée par Pascale Auraix-Jonchière, Simone Bernard-Griffiths et Marie-Cécile Levet

Clave: CL Volumen: 20 Páginas, inicial: 115 final: 124 Fecha: 2012

Editorial (si libro): Presses Universitaires Blaise Pascal

Lugar de publicación:Clermont-Ferrand, ISBN: 978-2-84516-594-6.

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.

Título: La réception culturelle de quelques romans de Verne en Espagne: *Hector Servadac* et *Clovis Dardentor*

Ref. revista  X libro: Les *Voyages extraordinaires* de Jules Verne: de la création à la réception. Textes réunis par Marie-Françoise Melmoux-Montaubin & Christophe Reffait

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 333 final:344 Fecha: 2012

Editorial (si libro):Encrage Université

Lugar de publicación:Amiens (France); ISSN: 1776-3614; ISBN (Encrage): 978-2-36058-025-5; ISBN (UPJV): 978-2-916129-08-2

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.

Título: La méchanceté à l'oeuvre: Bozzo et Lecoq dans *Les Habits noirs* de Paul Féval

Ref. revista  X libro: Les *Voyages extraordinaires* de Jules Verne: de la création à la réception. Textes réunis par Marie-Françoise Melmoux-Montaubin & Christophe Reffait

Clave: A Volumen: 59-60 Páginas, inicial: 33 final:42 Fecha: 2012

Editorial (si libro):Encrage

Lugar de publicación:Amiens (France) ISSN: 1253-5885; ISBN: 978-2-912349-52-1

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.

Título: Représentation de l'île dans *Graziella* de Lamartine

Ref. revista  X libro: De l'île réelle à l'île fantasmée. Voyages, littérature(s) et insularité (XVIIe-XXe siècles), Sous la direction de Diana Cooper-Richet et Carlota Vicens-Pujol

\*Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 141 final: 152 Fecha: 2012

Editorial (si libro):Nouveau Monde éditions

Lugar de publicación:Paris, ISBN: 978-2-84736-542-9.

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.

Título: Aproximación al mundo de la ilustración en la novela sentimental

Ref. revista  X libro: Voix et polyphonies, Ma Carmen Molina Romero (ed.)

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 215 final: 224 Fecha: 2012

Editorial (si libro): Editorial Comares

Lugar de publicación:Granada. Depósito Legal: Gr. 2339/2012; ISBN: 978-84-9836.965-6.

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.

Título: Dire le désordre chez Fred Vargas

Ref. revista  X libro: Dire le désordre, Études réunies par Fabienne Boissières

Clave: CL Volumen: 41 Páginas, inicial: 323 final:332 Fecha: 2012

Editorial (si libro): Garnier

Lugar de publicación:Paris. ISBN: 978-2-8124-0878-6. ISSN: 2103-5636.

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.

Título: Édition critique de *Jacques* de George Sand (Présentation 239-285, notes et établissement du texte 569-660).

Ref. revista  X libro: Oeuvres complètes de George Sand sous la direction de Béatrice Didier, 1834, *Jacques*, Édition critique par Àngels Santa

Clave: EC Volumen: 123 Páginas, inicial: 239-285;569-660 final: Fecha: 2012

Editorial (si libro): Honoré Champion

Lugar de publicación:Paris. ISBN: 978-2-7453-1982-1.

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.

Título: La literatura popular francesa: folletines y melodramas

Ref. revista  X Libro  
Clave: L Volumen: 59 Páginas, inicial: 1 final: 196 Fecha: 2012  
Editorial (si libro): Edicions de la Universitat de Lleida & Pagès Editors  
Lugar de publicación: Lleida. ISBN: 978-84-9975-303-4. Depósito legal: L.-1.309-2012.

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.  
Título: "Passes de ball" a  
Ref. revista  X Libro: "Pròleg" a Núria Añó: *La mirada del fill*  
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 7 final: 10 Fecha: 2012  
Editorial (si libro): Abadia Editors  
Lugar de publicación: Manresa; ISBN: 978-84-96847-77-4; Depòsit Legal: B-29064-2012.

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.  
Título: "Deux femmes face à face: Eugénie Marlitt et Dely" a  
Ref. revista  X L'Ull crític  Libro  
Clave: A Volumen: 15-16 Páginas, inicial: 142 final: 152 Fecha: 2012  
Editorial (si libro): Edicions de la Universitat de Lleida  
Lugar de publicación: Lleida, ISSN: 1138-4573 ; ISBN: 978-84-8409-574-3

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.  
Título: Reseña de Jaume Clotet & David de Montserrat, *Lliures o morts*, Barcelona, Columna, 2012.  
Ref. Revista:  X L'Ull crític  Libro  
Clave: R Volumen: 15-16 Páginas, inicial: 239 final: 240 Fecha: 2012  
Editorial (si libro): Edicions de la Universitat de Lleida  
Lugar de publicación: Lleida, ISSN: 1138-4573; ISBN: 978-84-8409-574-3

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.  
Título: Reseña de Núria Añó: *Núvols baixos*  
Ref. revista  X L'Ull crític  Libro  
Clave: R Volumen: 15-16 Páginas, inicial: 241 final: 241 Fecha: 2012  
Editorial (si libro): Edicions de la Universitat de Lleida  
Lugar de publicación: Lleida, ISSN: 1138-4573; ISBN: 978-84-8409-574-3

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.  
Título: "A la recerca del temps perdut" (Reseña de Dolors Sistac: *Temps de llucar, Segona memoria (1922-1947)*)  
Ref. revista  X L'Ull crític  Libro  
Clave: R Volumen: 15-16 Páginas, inicial: 242 final: 243 Fecha: 2012  
Editorial (si libro): Edicions de la Universitat de Lleida  
Lugar de publicación: Lleida, ISSN: 1138-4573; ISBN: 978-84-8409-574-3

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.  
Título: Reseña de Vidal Vidal, *Nit endins*.  
Ref. Revista:  L'Ull crític  Libro  
Clave: R Volumen: 15-16 Páginas, inicial: 244 final: 246 Fecha: 2012  
Editorial (si libro): Edicions de la Universitat de Lleida  
Lugar de publicación: Lleida, ISSN: 1138-4573; ISBN: 978-84-8409-574-3

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.  
Título: Reseña de Ichiyô Higuchi, *El darrer any de l'infantesa*  
Ref.  X  revista  L'Ull crític  Libro:  
Clave: R Volumen: 15-16 Páginas, inicial: 247 final: 247 Fecha: 2012  
Editorial (si libro): Edicions de la Universitat de Lleida  
Lugar de publicación: Lleida, ISSN: 1138-4573; ISBN: 978-84-8409-574-3

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.  
Título: Reseña de Francisco Lafarga (ed.), *Miradas de mujer, Viajeras francesas por la España del siglo XIX*

---

**Nota:** Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Ref.  revista L'Ull crític                      Libro:  
Clave: R    Volumen: 15-16                      Páginas, inicial: 248              final: 249                      Fecha: 2012  
Editorial (si libro): Edicions de la Universitat de Lleida  
Lugar de publicació: Lleida, ISSN: 1138-4573; ISBN: 978-84-8409-574-3

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.  
Título: Reseña de Josep-Maria Sala-Valldaura, *Daltabaix*  
Ref.  revista L'Ull crític                      Libro:  
Clave: R              Volumen: 15-16                      Páginas, inicial:251              final:252                      Fecha: 2012  
Editorial (si libro): Edicions de la Universitat de Lleida  
Lugar de publicació: Lleida, ISSN: 1138-4573; ISBN: 978-84-8409-574-3

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.  
Título: Reseña de Maria Pons Vidal, *Ahir vaig obrir els ulls*  
Ref.  revista L'Ull crític                      Libro:  
Clave:R              Volumen: 15-16                      Páginas, inicial:250              final:250                      Fecha: 2012  
Editorial (si libro): Edicions de la Universitat de Lleida  
Lugar de publicació: Lleida, ISSN: 1138-4573; ISBN: 978-84-8409-574-3

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.  
Título: Reseña de Francesc Pané, *El vol de les papallones*  
Ref.  revista L'Ull crític                      Libro:  
Clave:R    Volumen: 15-16                      Páginas, inicial: 253 final:254                      Fecha: 2012  
Editorial (si libro): Edicions de la Universitat de Lleida  
Lugar de publicació: Lleida, ISSN: 1138-4573; ISBN: 978-84-8409-574-3

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.  
Título: "Temps de tardor, temps de bolets "(Reseña de Albert Cogul & Agustí Mangués Fo, *La cuina dels bolets*)  
Ref.  revista L'Ull crític                      Libro:  
Clave:R              Volumen: 15-16                      Páginas, inicial: 255              final:256                      Fecha: 2012  
Editorial (si libro): Edicions de la Universitat de Lleida  
Lugar de publicació: Lleida, ISSN: 1138-4573; ISBN: 978-84-8409-574-3

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.  
Título: Introduction à *Les adaptations cinématographiques des romans*  
Ref.  revista : Cahiers de l'Association Internationale des études françaises                      Libro:  
Clave:A              Volumen: 65                      Páginas, inicial:153              final:156                      Fecha: 2013  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicació: Paris, EAN:9782913718142; ISBN: 2-913718-14-0

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.  
Título: Reseña de Bernard Baritaud & Philippe Blondeau, *Lectures de Marc Orlan, nº1. Mythologie marcolaniennes*  
Ref.  revista : Aden. Paul Nizan et les années 30                      Libro:  
Clave: R Volumen: 12                      Páginas, inicial:267 final: 268                      Fecha: 2013  
Editorial (si libro): Edicions Encrage  
Lugar de publicació: Lleida, ISSN: 1138-4573; ISBN: 978-84-8409-574-3

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.  
Título: *Des lettres et des femmes. La femme face aux défis de l'histoire*  
Ref.  revista                      X Libro:  
Clave: E              Volumen: 5                      Páginas, inicial: 1final:418 Fecha: 2013  
Editorial (si libro): Peter Lang  
Lugar de publicació: Bern, ISBN: 978-3-0343-1367-4

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.  
Título: "La guerre civile en Catalogne: le témoignage de Marie Barbal"  
Ref.  revista                      X Libro: *Des lettres et des femmes. La femme face aux défis de l'histoire*  
Clave:CL              Volumen: 5                      Páginas, inicial:149              final: 158 Fecha: 2013

Editorial (si libro): Peter Lang  
Lugar de publicación: Bern, ISBN: 978-3-0343-1367-4

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.  
Título: Directora de Sector: Literatura Española  
Ref.  revista X Libro: Dictionnaire universel des créatrices (Béatrice Didier, Antoinette Fouque, Mireille Calle-Grüber)  
Clave: E Volumen: Páginas, inicial: final: varias páginas Fecha: 2013  
Editorial (si libro): des femmes Antoinette Fouque  
Lugar de publicación: Paris, ISBN: 9782721006318

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.  
Título: Aldecoa, Alós, Bernal, Castro, Chacel, Conde, Suaris, Tecla Borja, Fernández Cubas, Fuertes, Grandes, Martín Gaité, Matute, Montero, Padilla, Pardo Bazán, Puertólas, Riera  
Ref.  revista X Libro: Dictionnaire universel des créatrices (Béatrice Didier, Antoinette Fouque, Mireille Calle-Grüber)  
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: final: varias páginas Fecha: 2013  
Editorial (si libro): des femmes Antoinette Fouque  
Lugar de publicación: Paris, ISBN: 9782721006318

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A. y Carme Figuerola  
Título: Au lit de mort de Marie Dumas  
Ref. X  revista : Cahiers Alexandre Dumas Libro:  
Clave: A Volumen: 40 Páginas, inicial: 129 final: 144 Fecha: 2013  
Editorial (si libro): Classiques Garnier  
Lugar de publicación: Paris, ISBN: 978-2-8124-1790-0; ISSN: 0761-8034

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.  
Título: George Sand parle espagnol. La dame de Nohant et ses traducteurs: Victor Balaguer et les autres  
Ref. X  revista: Bulletin d' Histoire contemporaine de l'Espagne Libro:  
Clave: A Volumen: 49 Páginas, inicial: 89 final: 96 Fecha: 2014  
Editorial (si libro): Aix-Marseille Université  
Lugar de publicación: ISBN: 978-2-85399-936-6; ISSN: 0987-4135

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.  
Título: Politique au féminin: le cas de George Sand  
Ref.  revista X Libro: De l'ordre et de l'aventure. Langue, littérature, francophonie (Alain Rey, Pierre Brunel, Philippe Desan, Jean Pruvost, eds)  
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 261 final: 270 Fecha: 2014  
Editorial (si libro): Hermann  
Lugar de publicación: Paris, ISBN: 978 2 7056 8898 1

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.  
Título: Paul Féval, romancier historique: Le Capitaine Fantôme  
Ref. X  revista: Oeuvres et critiques: Le roman historique français Libro:  
Clave: A Volumen: XXXIX,1 Páginas, inicial: 73 final: 86 Fecha: 2014  
Editorial (si libro): Narr Verlag  
Lugar de publicación: Tübingen, ISSN: 0338-1900

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.  
Título: Prolífica George Sand  
Ref. X  revista : Çédille, revista de estudios franceses Libro:  
Clave: R Volumen: 10 Páginas, inicial: 429 final: 432 Fecha: Abril 2014  
Editorial (si libro): Revista on-line  
Lugar de publicación: ISSN: 1699-4949; <http://cedille.webs.ull.es>

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.  
Título: Últimas novelas, últimos ensueños...  
Ref. X  revista: Çédille, revista de estudios franceses Libro:

Clave: R      Volumen:      10      Páginas, inicial: 433      final: 436      Fecha: Abril 2014

Editorial (si libro): Revista on-line

Lugar de publicación: ISSN: 1699-4949; <http://cedille.webs.ull.es>

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.

Título: Albert Camus y su visión de España

Ref.     revista : Barcarola, revista de creación literaria      Libro:

Clave: A      Volumen: 81-82      Páginas, inicial:257      final: 262      Fecha: Septiembre 2014

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Albacete; I.S.S.N. 0213-0047; Depósito legal: AB700-1987

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.

Título: L'évolution de Mme de Fontanin pendant la Première Guerre Mondiale

Ref.     revista       Libro: Cahiers Roger Martin du Gard: Écritures de guerre

Clave:CL      Volumen: 8      Páginas, inicial:80      final: 92      Fecha: 2014

Editorial (si libro): Gallimard

Lugar de publicación: Paris, ISBN: 978-2-07-014737-3; Dépôt Légal: Octobre 2014.

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.

Título: Prólogo. La España de Louis Aragon

Ref.     revista       Libro: Pere Solà Solé, Louis Aragon y España

Clave: CL      Volumen: 8      Páginas, inicial: 13      final: 17      Fecha: 2014

Editorial (si libro): Edicions de la Universitat de Lleida

Lugar de publicación: Lleida, ISBN:978-84-8409-649-8; DL L 1.509-2014.

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.&M.Carme Figuerola

Título: Les romanières sentimentales: nouvelles approches, nouvelles perspectives

Ref.     revista : L'Ull crític, segona etapa      Libro:

Clave:E Volumen: 17-18      Páginas, inicial:1 final: 379      Fecha: 2014

Editorial (si libro): Edicions de la Universitat de Lleida

Lugar de publicación: Lleida, ISSN: 1138-4573; ISBN: 978-84-8409-651-1; DL L 1.349-2009

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.& M. Carme Figuerola

Título: Introduction

Ref.     revista: L'Ull crític, dossier: Les romanières sentimentales, nouvelles approches, nouvelles perspectives      Libro:

Clave: A Volumen: 17-18      Páginas, inicial:15      final: 17      Fecha: 2014

Editorial (si libro): Edicions de la Universitat de Lleida

Lugar de publicación: Lleida, ISSN: 1138-4573; ISBN: 978-84-8409-651-1; DL L 1.349-2009

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.

Título: París para mujeres, Guías Circe

Ref.     revista: L'Ull crític, dossier: Les romanières sentimentales, nouvelles approches, nouvelles perspectives      Libro:

Clave: R      Volumen: 17-18      Páginas, inicial: 338      final:338      Fecha: 2014

Editorial (si libro): Edicions de la Universitat de Lleida

Lugar de publicación: Lleida, ISSN: 1138-4573; ISBN: 978-84-8409-651-1; DL L 1.349-2009

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.

Título: La mirada del fill, Núria Añó

Ref.     revista: L'ull crític, dossier: Les romanières sentimentales, nouvelles approches, nouvelles perspectives      Libro:

Clave: R      Volumen:      17-18      Páginas, inicial: 339      final: 341      Fecha: 2014

Editorial (si libro): Edicions de la Universitat de Lleida

Lugar de publicación: Lleida, ISSN: 1138-4573; ISBN: 978-84-8409-651-1; DL L 1.349-2009

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.

Título: Cinquanta ombres d'en Grey, Cinquanta ombres més fosques, Cinquanta ombres alliberades, E.L. James

Ref.  revista : L'ull crític, dossier: Les romanières sentimentales, nouvelles approches, nouvelles perspectives  
Libro:  
Clave: R      Volumen:      17-18      Páginas, inicial: 342-      final: 343      Fecha: 2014  
Editorial (si libro): Edicions de la Universitat de Lleida  
Lugar de publicación: Lleida, ISSN: 1138-4573; ISBN: 978-84-8409-651-1; DL L 1.349-2009

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.  
Título: Le Dictionnaire universel des Créatrices, Béatrice Didier, Antoinette Fouque, Mireille Calle-Gruber  
Ref.  revista: L'ull crític, dossier: Les romanières sentimentales, nouvelles approches, nouvelles perspectives  
Libro:  
Clave: R      Volumen:      17-18      Páginas, inicial: 344      final: 345      Fecha: 2014  
Editorial (si libro): Edicions de la Universitat de Lleida  
Lugar de publicación: Lleida, ISSN: 1138-4573; ISBN: 978-84-8409-651-1; DL L 1.349-2009

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.  
Título: Simone de Beauvoir, filosofía, literatura y vida, Àngels Santa & Marta Segarra  
Ref.  revista : L'ull crític, dossier: Les romanières sentimentales, nouvelles approches, nouvelles perspectives  
Libro:  
Clave: R      Volumen:      17-18      Páginas, inicial: 346:      final:346      Fecha: 2014  
Editorial (si libro): Edicions de la Universitat de Lleida  
Lugar de publicación: Lleida, ISSN: 1138-4573; ISBN: 978-84-8409-651-1; DL L 1.349-2009

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.  
Título: El feminismo en España. La lenta conquista de un derecho, Anna Caballé  
Ref.  revista :L'ull crític, dossier: Les romanières sentimentales, nouvelles approches, nouvelles perspectives  
Libro:  
Clave: R      Volumen:      17-18      Páginas, inicial: 347      final: 347      Fecha: 2014  
Editorial (si libro): Edicions de la Universitat de Lleida  
Lugar de publicación: Lleida, ISSN: 1138-4573; ISBN: 978-84-8409-651-1; DL L 1.349-2009

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.  
Título: Los libros y la libertad, Emilio Lledó  
Ref.  revista: L'ull crític, dossier: Les romanières sentimentales, nouvelles approches, nouvelles perspectives  
Libro:  
Clave: R      Volumen: 17-18      Páginas, inicial: 348      final: 348 2014      Fecha:  
Editorial (si libro): Edicions de la Universitat de Lleida  
Lugar de publicación: Lleida, ISSN: 1138-4573; ISBN: 978-84-8409-651-1; DL L 1.349-2009

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.  
Título: La pell negra, Zeneida Sardà  
Ref.  revista: L'ull crític, dossier: Les romanières sentimentales, nouvelles approches, nouvelles perspectives  
Libro:  
Clave: R      Volumen:      17-18      Páginas, inicial: 349      final: 350      Fecha: 2014  
Editorial (si libro): Edicions de la Universitat de Lleida  
Lugar de publicación: Lleida, ISSN: 1138-4573; ISBN: 978-84-8409-651-1; DL L 1.349-2009

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.  
Título: Foix-Lleida, més enllà de les fronteres. Evocacions d'un agermanament, Marie i Jean Laïlle  
Ref.  revista:L'ull crític, dossier: Les romanières sentimentales, nouvelles approches, nouvelles perspectives  
Libro:  
Clave: R      Volumen:      17-18      Páginas, inicial: 351      final: 351      Fecha: 2014  
Editorial (si libro): Edicions de la Universitat de Lleida  
Lugar de publicación: Lleida, ISSN: 1138-4573; ISBN: 978-84-8409-651-1; DL L 1.349-2009

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.  
Título: L'encís dels esbossos, Judith Usall  
Ref.  revista:L'ull crític, dossier: Les romanières sentimentales, nouvelles approches, nouvelles perspectives  
Libro:

Clave: R      Volumen:      17-18      Páginas, inicial: 352      final: 352      Fecha: 2014

Editorial (si libro): Edicions de la Universitat de Lleida

Lugar de publicación: Lleida, ISSN: 1138-4573; ISBN: 978-84-8409-651-1; DL L 1.349-2009

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.

Título: La meitat de zero, Vidal Vidal

Ref. X  revista: L' ull crític, dossier: Les romanières sentimentales, nouvelles approches, nouvelles perspectives      Libro:

Clave: R      Volumen:      17-18      Páginas, inicial:353      final: 353      Fecha: 2014

Editorial (si libro): Edicions de la Universitat de Lleida.

Lugar de publicación: Lleida, ISSN: 1138-4573; ISBN: 978-84-8409-651-1; DL L 1.349-2009

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.

Título: Mémoires d'une inconnue, Marie-Julie Cavaignac

Ref. X  revista :L' ull crític, dossier: Les romanières sentimentales, nouvelles approches, nouvelles perspectives      Libro:

Clave: R      Volumen:      17-18      Páginas, inicial:354      final:355      Fecha: 2014

Editorial (si libro): Edicions de la Universitat de Lleida

Lugar de publicación: Lleida, ISSN: 1138-4573; ISBN: 978-84-8409-651-1; DL L 1.349-2009

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.

Título: George Sand, Martine Reid

Ref. X  revista: L' ull crític, dossier: Les romanières sentimentales, nouvelles approches, nouvelles perspectives      Libro:

Clave: R      Volumen:      17-18      Páginas, inicial: 356      final: 357      Fecha:2014

Editorial (si libro): Edicions de la Universitat de Lleida

Lugar de publicación: Lleida, ISSN: 1138-4573; ISBN: 978-84-8409-651-1; DL L 1.349-2009

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.

Título: George Sand, Oeuvres complètes. Sous la direction de Béatrice Didier. 1836-1837. Simon. Edition critique par Catherine Mariette-Clot. Lettres d'un voyageur. Edition critique par Suzel Esquier.

Ref. X  revista:L' ull crític, dossier: Les romanières sentimentales, nouvelles approches, nouvelles perspectives      Libro:

Clave: R      Volumen:      17-18      Páginas, inicial: 358      final: 360      Fecha: 2014

Editorial (si libro): Edicions de la Universitat de Lleida

Lugar de publicación: Lleida, ISSN: 1138-4573; ISBN: 978-84-8409-651-1; DL L 1.349-2009

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.

Título: George Sand, Oeuvres complètes. Sous la direction de Béatrice Didier. 1835. André. Edition critique par Liliane Lascoux. Leone Leoni. Edition critique par Mariette Delamaire.

Ref. X  revista: L' ull crític, dossier: Les romanières sentimentales, nouvelles approches, nouvelles perspectives      Libro:

Clave:R      Volumen:      17-18      Páginas, inicial: 361      final:363      Fecha:2014

Editorial (si libro): Edicions de la Universitat de Lleida

Lugar de publicación: Lleida, ISSN: 1138-4573; ISBN: 978-84-8409-651-1; DL L 1.349-2009

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.

Título: George Sand, Oeuvres completes. Sous la direction de Béatrice Didier. 1840. Les sept cordes de la Lyre. Edition critique par Liliane Lascoux. Gabriel. Edition critique par Lucienne Frappier-Mazur

Ref. X  revista: L' ull crític, dossier: Les romanières sentimentales, nouvelles approches, nouvelles perspectives      Libro:

Clave: R      Volumen:      17-18      Páginas, inicial:364      final: 366      Fecha: 2014

Editorial (si libro): Edicions de la Universitat de Lleida

Lugar de publicación: Lleida, ISSN: 1138-4573; ISBN: 978-84-8409-651-1; DL L 1.349-2009

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.

Título: In Memoriam: André Daspré

Ref.  revista: L'ull crític, dossier: Les romanières sentimentales, nouvelles approches, nouvelles perspectives  
Clave: A Volumen: 17-18 Pàgines, inicial: 369 final: 370 Fecha: 2014  
Editorial (si libro): Edicions de la Universitat de Lleida  
Lugar de publicació: Lleida, ISSN: 1138-4573; ISBN: 978-84-8409-651-1; DL L 1.349-2009

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.  
Título: Ecritures du moi: *L'Invitée* de Simone de Beauvoir  
Ref.  revista  Libro: Femmes, société et écriture de soi, Najet Limam, Ridha Bouguerra & Àngels Santa (éds.)  
Clave: CL Volumen: Pàgines, inicial 57: final: 66 Fecha: 2014  
Editorial (si libro): Publications de la Faculté des Sciences Humaines et Sociales de Tunis  
Lugar de publicació: Tunis (Tunisie), ISBN: 978-9938-12-416-3

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.  
Título: Isabelle Eberhardt à la recherche de soi  
Ref.  revista  Libro: Femmes, société et écriture de soi, Najet Limam, Ridha Bouguerra & Àngels Santa (éds.)  
Clave: CL Volumen: Pàgines, inicial: 189 final: 197 Fecha: 2014  
Editorial (si libro): Publications de la Faculté des Sciences Humaines et Sociales de Tunis  
Lugar de publicació: Tunis (Tunisie) ISBN: 978-9938-12-416-3

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.  
Título: Passion et désir dans *La transe des insoumis* de Malika Mokeddem  
Ref.  revista  Libro: Femmes, société et écriture de soi, Najet Limam, Ridha Bouguerra & Àngels Santa (éds.)  
Clave: CL Volumen: Pàgines, inicial: 243 final: 252 Fecha:  
Editorial (si libro): Publications de la Faculté des Sciences Humaines et Sociales de Tunis  
Lugar de publicació: Tunis (Tunisie) ISBN: 978-9938-12-416-3

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.  
Título: Epilogue  
Ref.  revista  Libro: Femmes, société et écriture de soi, Najet Limam, Ridha Bouguerra & Àngels Santa (éds.)  
Clave: CL Volumen: Pàgines, inicial: 409 final: 411 Fecha: 2014  
Editorial (si libro): Publications de la Faculté des Sciences Humaines et Sociales de Tunis  
Lugar de publicació: Tunis (Tunisie) ISBN: 978-9938-12-416-3

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.  
Título: Femmes, société et écriture de soi  
Ref.  revista  Libro: Femmes, société et écriture de soi, Najet Limam, Ridha Bouguerra & Àngels Santa (éds.)  
Clave: E Volumen: Pàgines, inicial: 7 final: 415 Fecha: 2014  
Editorial (si libro): Publications de la Faculté des Sciences Humaines et Sociales de Tunis  
Lugar de publicació: Tunis (Tunisie) ISBN: 978-9938-12-416-3

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.  
Título: Initiation à la vraie vie: le voyage à Rome de Thérèse de Lisieux  
Ref.  revista  Libro: El gran valor de les lletres i les humanitats: Homenatge al Dr. Frederic Vilà i Tornòs, a cura de Ximo Company, Isidro Puig, Cristina Mongay, Sandro Machetti  
Clave: CL Volumen: Pàgines, inicial: 287 final: 292 Fecha: 2015  
Editorial (si libro): Edicions i publicacions de la Universitat de Lleida  
Lugar de publicació: Lleida, ISBN: 978-84-8409-655-9; Dipòsit Legal: L-1-2015

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.  
Título: Xavier Pla (curador) *Murras a Catalunya: Elements per a un debat*  
Ref.  revista: Estudis Romànics  Libro:  
Clave: R Volumen: XXXVII Pàgines, inicial: 593 final: 596 Fecha: 2015

Editorial (si libro): Institut d' Estudis Catalans  
Lugar de publicació: Barcelona, ISSN:0211-8572; Dipòsit Legal: B 34870-1986.

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.  
Título: Figures du désir chez Malika Mokeddem:  
Ref.  revista: Studi di Letteratura Francese Libro:  
Clave: A Volumen: XXXIX Páginas, inicial: final: 117-124 Fecha: 2014  
Editorial (si libro): Leo.S. Olschki Editore  
Lugar de publicació: Firenze, ISSN 0585-4768; ISBN 978 88 222 63 72 8

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.  
Título: De emociones anda el juego: la obra poética de Juan Antonio González Fuentes  
Ref.  revista  Libro: Las emociones en la creación artística contemporánea española,  
Philippe Merlo-Morat (dir.)  
Clave: Volumen: Páginas, inicial: 189 final: 196 Fecha: 2016  
Editorial (si libro): Le Grimoir  
Lugar de publicació: Lyon, ISBN 9782862726816

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.  
Título: George Sand, lectora de Jean-Jacques Rousseau  
Ref.  revista  Libro: Los viajes de la razón. Estudios dieciochistas en homenaje a María  
Dolores Albiac Blanco, María Dolores Gimeno Puyol & Ernesto Viamonte Lucientes (coords.)  
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 365 final: 376 Fecha: 2015  
Editorial (si libro): Fernando el Católico, Diputación de Zaragoza  
Lugar de publicació: Zaragoza, ISBN 978 8499113616, Depósito Legal: Z 1816-2015

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.  
Título: Paul Verlaine en catalan: à propos de *Mon Rêve familial*  
Ref.  revista: L'actualité Verlaine Libro:  
Clave: A Volumen: 7 Páginas, inicial: 21 final: 25 Fecha: 2016  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicació: Florange, ISSN: 2109-515X; ISBN: 978 2918200352

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.  
Título: Les traduccions catalanes d'Assia Djebar: *Femmes d'Alger dans leur appartement, Ombre Sultane et Les Nuits de Strasbourg*. L'Art, la ville.  
Ref.  revista  Libro: L'Algérie sous la plume d'Assia Djebar. Histoire d'une écrivaine,  
histoire d'un peuple (Giovanni Dotoli, Claudia Canu-Fautré et Mario Selvaggio, direcs.):  
Clave CL Volumen: Páginas, inicial: 203 final: 216 Fecha: 2016  
Editorial (si libro): Edizioni Universitaire Romane  
Lugar de publicació: Roma, ISBN: 978-88-6022.292-3.

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.  
Título: Le roman au XIXe siècle: les infidélités à l'histoire  
R-ef.  revista Libro: Figures féminines de l'histoire occidentale dans la littérature française,  
Mercè Boixareu (dir.)  
Clave: CL Volumen: 147 Páginas, inicial: 185 final: 198 Fecha: 2016  
Editorial (si libro): Honoré Champion  
Lugar de publicació: París, ISBN :978-2- 7453-4455-7.

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.  
Título: Multiples visages de la féminité: Le roman grand public (XXe-XXIe siècles)  
Ref.  revista Libro: Figures féminines de l'histoire occidentale dans la littérature française  
Mercè Boixareu  
Clave: CL Volumen: 147 Páginas, inicial: 251 final: 264 Fecha: 2016  
Editorial (si libro): Honoré Champion  
Lugar de publicació: París, ISBN: 978-2-7453-4455-7.

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.

Título: Structures du roman populaire chez Féval: l'exemple du *Capitaine Fantôme*

Ref.  revista: Le Rocamboles: Dossier Le Mystérieux Paul Féval Libro:  
Clave:A Volumen: 75-76 Páginas, inicial:99 final:110 Fecha: été-automne 2016

Editorial (si libro): Encrage

Lugar de publicación: ISSN: 1253-5885; ISBN: 978-2-912349-65-1.

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.

Título: Le rôle de la mine dans *L'homme de neige* de George Sand

Ref.  revista  Libro:*Germinal*, la mine et les arts, Encarnación Medina Arjona (éd.)  
Clave:CL Volumen: 13 Páginas, inicial:41 final:54 Fecha: 2017

Editorial (si libro): Peter Lang

Lugar de publicación: Bern, ISBN. 978-3-0343-1368-1.

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.

Título:Utilisation du sentiment religieux dans la construction du "chantier" littéraire de *Jean Barois*

Ref.  revista  Libro:*Jean Barois*, centenaire d'un roman-monstre. Lectures à vif, lectures actuelles, Hélène Baty-Delalande&Jean-François Massol (éds.)

Clave: CL Volumen: 12 Páginas, inicial: 125 final: 138 Fecha: 2017

Editorial (si libro): Peter Lang

Lugar de publicación: Bern, 978-3-0343-2141-9.

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.

Título: Folie et Vengeances dans *La Dama Velata*

Ref.  revista  Libro: Herméneutique de la folie textuelle:re-lectures, M. J. Muratore (éd.)  
Clave:CL: Volumen: 38 Páginas, inicial 805: final: 822 Fecha: 2016

Editorial (si libro): Schena Editore Alain Baudry & Cie

Lugar de publicación: Fasano/Paris, ISBN:978-88-6806-128-9; ISBN:978-2-35755-142-8; ISSN: 2036-0479.

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.

Título: Histoire et roman: *Une Vie de Saint* de Roger Martin du Gard

Ref.  revista; Studia Romanica Debrecen: À la croisée de deux cultures- Etudes en mémoire de Tivadar Gorilovics (1933-2014), Francisca Skutta et Gabriella Tegzey (dir.).

Clave: A Volumen: XXVII Páginas, inicial:155 final:164 Fecha: 2016

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Debrecen, ISSN: 1216-3260; ISBN: 978-963-473-941-8.

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.

Título: Dictionnaire des revues littéraires au XXe siècle. Domaine français.

Ref.  revista L'Ull crític, dossiers: L'art de l'adaptation: Féminité et roman populaire & Peut-on voyager à son insu?

Clave: R Volumen: 19-20 Páginas, inicial:404 final:405 Fecha: 2016

Editorial (si libro):Edicions de la Universitat de Lleida

Lugar de publicación: Lleida ISSN:1138-4573; ISBN: 978-84-9144-005-5. DL.I: 1.349-2009.

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.

Título: Dictionnaire du dandysme, Alain Montandon (directeur)

Ref.  revista L'Ull crític, dossiers: L'art de l'adaptation: Féminité et roman populaire & Peut-on voyager à son insu?

Clave: R Volumen: 19-20 Páginas, inicial:406 final:407 Fecha: 2016

Editorial (si libro):Edicions de la Universitat de Lleida

Lugar de publicación: Lleida ISSN:1138-4573; ISBN: 978-84-9144-005-5. DL.I: 1.349-2009

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.

Título: *Jeanne* de George Sand. *Oeuvres complètes*, direction Béatrice Didier

Ref.  revista L'Ull crític, dossiers: L'art de l'adaptation: Féminité et roman populaire & Peut-on voyager à son insu?

Clave: R Volumen: 19-20 Páginas, inicial:408 final:409 Fecha: 2016

Editorial (si libro):Edicions de la Universitat de Lleida

Lugar de publicación: Lleida ISSN:1138-4573; ISBN: 978-84-9144-005-5. DL.I: 1.349-2009

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.

Título: *Les Maîtres mosaïstes* de George Sand. *Oeuvres complètes*, direction Béatrice Didier

Ref.  revista L'Ull crític, dossiers: L'art de l'adaptation: Féminité et roman populaire & Peut-on voyager à son insu?

Clave: R Volumen: 19-20 Páginas, inicial:410 final:411 Fecha: 2016

Editorial (si libro):Edicions de la Universitat de Lleida

Lugar de publicación: Lleida ISSN:1138-4573; ISBN: 978-84-9144-005-5. DL.I: 1.349-2009

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.

Título: *Le Marquis de Villemer* de George Sand. *Oeuvres complètes*, direction Béatrice Didier

Ref.  revista L'Ull crític, dossiers: L'art de l'adaptation: Féminité et roman populaire & Peut-on voyager à son insu?

Clave: R Volumen: 19-20 Páginas, inicial:412 final:413 Fecha: 2016

Editorial (si libro):Edicions de la Universitat de Lleida

Lugar de publicación: Lleida ISSN:1138-4573; ISBN: 978-84-9144-005-5. DL.I: 1.349-2009

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.

Título: *La Daniella* de George Sand. *Oeuvres complètes*, direction Béatrice Didier

Ref.  revista L'Ull crític, dossiers: L'art de l'adaptation: Féminité et roman populaire & Peut-on voyager à son insu?

Clave: R Volumen: 19-20 Páginas, inicial:414 final:415 Fecha: 2016

Editorial (si libro):Edicions de la Universitat de Lleida

Lugar de publicación: Lleida ISSN:1138-4573; ISBN: 978-84-9144-005-5. DL.I: 1.349-2009

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.

Título: *Le Dictionnaire de l'Académie Française. Langue, Littérature, Société*

Ref.  revista L'Ull crític, dossiers: L'art de l'adaptation: Féminité et roman populaire & Peut-on voyager à son insu?

Clave: R Volumen: 19-20 Páginas, inicial:416 final:417 Fecha: 2016

Editorial (si libro):Edicions de la Universitat de Lleida

Lugar de publicación: Lleida ISSN:1138-4573; ISBN: 978-84-9144-005-5. DL.I: 1.349-2009

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.

Título: *Aden. Paul Nizan et les années 30. Dossier: Amour et lutte de classes.*

Ref.  revista L'Ull crític, dossiers: L'art de l'adaptation: Féminité et roman populaire & Peut-on voyager à son insu?

Clave: R Volumen: 19-20 Páginas, inicial:418 final:419 Fecha: 2016

Editorial (si libro):Edicions de la Universitat de Lleida

Lugar de publicación: Lleida ISSN:1138-4573; ISBN: 978-84-9144-005-5. DL.I: 1.349-2009

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.

Título: *Rêves de l'ailleurs: Thérèse de Lisieux*

Ref.  revista: L'Ull crític, dossiers: L'art de l'adaptation. Féminité et roman populaire & Peut-on voyager à son insu? Libro:

Clave:A Volumen: 19-20 Páginas, inicial:270 final: 294 Fecha: 2016

Editorial (si libro):Edicions de la Universitat de Lleida

Lugar de publicación: Lleida,ISSN:1138-4573; ISBN: 978-84-9144-005-5. DL.I: 1.349-2009

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.

Título: *Idéal moral et idéal social à travers le personnage de Christian Waldo dans L'homme de neige*

Ref.  revista: Intercambio/ Échange Libro:

Clave:A Volumen: 1 Páginas, inicial:131 final: 138 Fecha: 2016

Editorial (si libro):Edicions de la Universitat de Lleida

Lugar de publicación: publicación on-line; Lleida, e-ISSN: 2462-6627; DOI: 10.21001/ie.2016.1.11.

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.

Título: Lettres et sentiments: à propos de Marie Jeanne Riccoboni, de Sophie Cottin et de George Sand

Ref.  revista  Libro: Femmes auteurs du dix-huitième siècle. Nouvelles approches critiques, sous la direction de Ángeles Sirvent Ramos, María Isabel Corbí Sáez et María Ángeles Llorca Tonda

Clave:CL Volumen: 5 Páginas, inicial: 65 final: 74 Fecha: 2016

Editorial (si libro): Honoré Champion

Lugar de publicación: Paris, ISBN: 978-2-7453-3118-2.

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.

Título: Images de France dans l'oeuvre narrative de Jorge Semprun

Ref.  revista  Libro:Jorge Semprún: Memoria, historia, Literatura Mémoire, Histoire, Littérature, Juan F. García Bascuñaja (Ed./Éd.)

Clave: CL Volumen: 39 Páginas, inicial: 191 final: 206 Fecha: 2015

Editorial (si libro): Peter Lang

Lugar de publicación: Bern, ISBN 978-3-0343-1663-7

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.

Título: La poésie de Jean Portante

Ref.  revista: Revue européenne de recherches sur la poésie Libro:

Clave:A Volumen:2 Páginas, inicial:281 final:288 Fecha: 2016

Editorial (si libro): Classiques Garnier

Lugar de publicación: Paris, ISBN: 978-2-406-06655-2

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.

Título: *Jardí Francès. De Villon à Rimbaud* de Pere Rovira

Ref.  revista Revue européenne de recherches sur la poésie Libro:

Clave: R Volumen: 2 Páginas, inicial: 494 final: 496 Fecha: 2016

Editorial (si libro):Classiques Garnier

Lugar de publicación: Paris, ISBN. 978-2-406-06655-2

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.

Título: L' univers des mousquetaires dans *D'Artagnan contre Cyramp de Bergerac* de Paul Féval fils

Ref.  revista: Cahiers Alexandre Dumas: Mousquetaires! Sous la direction de Matthieu Letourneux et Isabelle Safa Libro:

Clave:A Volumen: 43 Páginas, inicial:113 final:126 Fecha: 2017.

Editorial (si libro): Classiques Garnier

Lugar de publicación: Paris, ISSN: 0761-8434, ISBN: 9782406070450

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.

Título: Réception de George Sand en Espagne

Ref.  revista  Libro: Dictionnaire George Sand, Volume II, K-Z, sous la direction de Simone Bernard-Griffiths et Pascale Auraix-Jonchière.

Clave: CL Volumen: 36 Páginas, inicial: 1036 final:1040 Fecha: 2015

Editorial (si libro): Honore Champion

Lugar de publicación: Paris, ISBN. 978-2-7453-2960-8

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.

Título: La nostalgie de Rome dans *La Modification* de Michel Butor

Ref.  revista  Libro: Entre l' Italie et l'Espagne les arts du voyage sous la direction de Giovanni Dotoli, Encarnación Medina Arjona, Mario Selvaggio.

Clave: CL Volumen: 3 Páginas, inicial:93 final:103 Fecha: 2017

Editorial (si libro): Edizione Universitaire Romane

Lugar de publicación: Roma, ISBN.978-88-6022-304-3

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.

Título: El árbol en George Sand: del olivo al tamarisco. L'arbre chez George Sand: de l'olivier au tamarin

Ref.  revista : Inter-lignes, dossier L'Arbre/El árbol Libro:

Clave: A Volumen: 19 Páginas, inicial: 79 final: 104 Fecha: Automne2017

Editorial (si libro): Les Presses Universitaires de l'Institut catholique de Toulouse

Lugar de publicación: Toulouse, 9775969950192, Dépôt légal: octobre 2017.

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.

Título: Conjonction du rôle de l'art et du paysage dans les *Chroniques Italiennes* de Stendhal

Ref.  revista X Libro: Sous le regard de Stendhal. Promenades à travers la littérature et les arts études réunies et présentées par Encarnación Medina Arjona

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 15 final: Fecha: 2017

Editorial (si libro): Eurédit

Lugar de publicación: Paris, ISBN. 978-2-84830-197-6

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.

Título: Luces del recuerdo

Ref.  revista X Libro: Homenaje a Francisco Lafarga. Francesista, dieciochista e historiador de la traducción, Alicia Piquer Desvaux (ed.)

Clave: CL Volumen: 56 Páginas, inicial: 51 final: 54 Fecha: 2017

Editorial (si libro): Edicions de la Universitat de Barcelona

Lugar de publicación: Barcelona, ISBN: 978-84-4754173-7; Depósito Legal: B-6-131-2017

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.

Título: Ja fa vint anys

Ref.  revista X Libro: Universitat i ciutat. Tot recordant Víctor Siurana (1945-1993), edició de Jaume Pont i Àngels Santa

Clave: CL Volumen: 154 Páginas, inicial: 17 final: 18 Fecha: 2017

Editorial (si libro): Pagès Editors

Lugar de publicación: Lleida, ISBN: 978-84-9975-826-8. DL: L. 36-2017

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.

Título: Semblança. Victor Siurana Zaragoza (1945-1993)

Ref.  revista X Libro: Universitat i ciutat. Tot recordant Víctor Siurana (1945-1993)

Clave: CL Volumen: 154 Páginas, inicial: 321 final: 323 Fecha: 2017

Editorial (si libro): Pagès Editors

Lugar de publicación: Lleida, ISBN: 978-84-9975-826-8. DL: L-36-2017.

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.

Título: Symbolisme de l'olivier dans l'imaginaire de George Sand

Ref.  revista X Libro: L'Olivier et son symbolisme dans l'imaginaire méditerranéen, Dotoli, Arcona, Selvaggio (eds.)

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 33 final: 42 Fecha: 2017

Editorial (si libro): Edizioni Universitaire Romane

Lugar de publicación: Roma, ISBN: 978-88-6022-348-7.

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.

Título: Ensoñaciones literarias

Ref.  revista X Libro:

Clave: L Volumen: 65 Páginas, inicial: 1 final: 385 Fecha: 2018

Editorial (si libro): Pagès Editors, colección El Fil d'Ariadna

Lugar de publicación: Lleida, ISBN: 978-84-1303-051-7; DL: L 1323-2018

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.

Título: Territoires littéraires dans les dictionnaires

Ref.  revista Les Cahiers du dictionnaire, dossier Dictionnaires et territoires Libro:

Clave: A Volumen: 10 Páginas, inicial: 51 final: 64 Fecha: 2018

Editorial (si libro): Classiques Garnier

Lugar de publicación: Paris, ISBN: 978-2-406-08788-5; ISSN: 2239-0626.

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.

Título: Entretien

Ref.  revista

XLibro: Traduire Assia Djebar, Amel Chaouati (éd.)

Clave:A Volumen:

Páginas, inicial:143

final: 148 Fecha: 2018

Editorial (si libro):Editions Sedia

Lugar de publicación: Alger, ISBN: 978-9931-639-17-6

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.

Título: Frontières symboliques dans *L'Algarabie*

Ref.  revista

X Libro: Jorge Semprún. Frontières/Fronteras, Mirjam Leuzinger (éd.)

ClaveCL Volumen:

8

Páginas, inicial:128

final:139 Fecha:2018

Editorial (si libro):Narr Francke Attempto Verlag GmbH

Lugar de publicación:Tübingen, ISSN:1868-1174, ISBN:978-3-8233-8179-2.

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.

Título: La búsqueda de la identidad en Isabelle Eberhardt

Ref.  revista

X Libro:Escritoras en lengua francesa. Renovación del canon literario, M<sup>a</sup>Vicenta Hernández (Coord.)

Clave:CL Volumen:

Páginas, inicial:103

final:112 Fecha: 2018

Editorial (si libro):Editorial Comares

Lugar de publicación: Granada, ISBN: 978-84-9045-750-4; DL: Gr: 16/2019.

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.

Título: De l'eau noire du suicide à la féerie merveilleuse de l'illusion blanche

Ref.  revista

X Libro: Water Imagery in George Sand's work, Françoise Ghillebaert & Madeleine Vara (éds.)

Clave:CL Volumen:

Páginas, inicial:39

final: 57 Fecha: 2018

Editorial (si libro): Cambridge Scholar Publishing

Lugar de publicación:Lady Stephenson Library, Newcastle upon Tyne, NEG2PA, UK; ISBN: (10) 1-5275-1579-6, ISBN: (13) 978-9721-5275-1579-6.

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.

Título: Actualité du *Misanthrope*

Ref.  revista

X Libro: Molière Re-Envisioned, M.J. Muratore (éd.)

Clave:CL Volumen:

Páginas, inicial:555

final:586 Fecha: 2018

Editorial (si libro): Hermann, collection Vertige de la langue

Lugar de publicación: Paris, ISBN: 979-1-0370-0105-4.

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.

Título: Perennité du thème espagnol dans la pensée malrucienne

Ref.  revista

Présence d'André Malraux, dossier: Malraux et l'Espagne

Libro:

Clave:A Volumen:

16

Páginas, inicial:229

final:241 Fecha: 2018

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Paris, ISSN: 1626-8717; ISBN: 978-2-9564245-0-5.

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.

Título: *Mémoires d'une inconnue* de Marie-Julie de Cavaignac : trace de la discrimination ?

Ref.  revista

XLibro: Mémoires et écrits de femmes. La création féminine revisitée, Encarnación Medina Arjaona (éd)

Clave:CL Volumen:

Páginas, inicial:261

final:268 Fecha:2019

Editorial (si libro): L, Harmattan, collection La perspectiva textual

Lugar de publicación: Paris, ISBN: 978-2-343-15934-8; EAN: 9782343159348.

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.

Título: L'expérience amoureuse dans *La Confession anonyme* de Suzanne Lilar

Ref.  revista

XLibro:Agapè. De l'amour dans le patrimoine littéraire

Clave:CL Volumen:

Páginas, inicial:193

final:198 Fecha:2019

Editorial (si libro):L,Harmattan, collection La perspectiva textual

Lugar de publicación: Paris, ISBN: 978-2-343-15869-3.

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.

Título: Àngels Santa

Ref.  revista X Libro: Dones de llibre. Lleidatanes que ens inspiren, AAVV

Clave:CL Volumen: Páginas, inicial:80 final:81 Fecha: 2019

Editorial (si libro): Mosaics Llibres

Lugar de publicación: Barcelona, ISBN: 978-84-949150-6-2; DL: B 8612-2019.

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.

Título: Valentine de Cessiat y Alphonse de Lamartine: paradigma del amor romántico

Ref. X revista: Scriptura, dossier: "C'est une chanson..." » A Père Rovira, *grata memoria* Libro:

Clave:A Volumen: 27 Páginas, inicial:17 final:26 Fecha:2019

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Lleida, ISSN: 1130-961X; ISBN: 978-84-9144-201-1; DL: L 716-1987.

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.

Título: *La hora azul. El París de Olavide*

Ref. X revista : Noria. Revue littéraire et artistique Libro:

Clave:A Volumen: 2 Páginas, inicial: 169 final: 175 Fecha: Marzo 2020

Editorial (si libro): Aga, L'Harmattan

Lugar de publicación: Alberobello, ISBN: 978-88-9355-162-5, Paris, ISBN: 978-2-343-19484-4; ISSN: 2612-1948.

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.

Título: Le sentiment amoureux dans *Mémoires d'un médecin: l'exemple de la comtesse de Charny*"

Ref.  revista X Libro: Dumas amoureux. Formes et imaginaires de l'Eros dumasien, Julie Anselmini & Claude Schopp (eds.)

Clave:CL Volumen: Páginas, inicial: 263 final:272 Fecha: 2020

Editorial (si libro): Presses Universitaires de Caen

Lugar de publicación: Caen, ISBN: 978-2-84133994-5

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.

Título: Géographie de l'imaginaire: les décors parisiens de la *Chronique des Pasquier*

Ref. X revista Les Cahiers de l'abbaye de Créteil: Aujourd'hui: lire ou relire *La Chronique des Pasquier* ? Libro:

Clave:A Volumen: 39 Páginas, inicial:25 final: 40 Fecha: 2020

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Paris , ISBN: 978-2-919027-10-1; EAN: 9782919027101.

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.

Título: A la recherche de l'idéal chez George Sand

Ref.  revista Libro: Literatura, crítica, libertad. Estudios en homenaje a Juan Bravo Castillo, Hans Christian Hagedorn, Silvia Molina Plaza, Margarita Rigal Aragón (coordinadores)

Clave:CL Volumen: Páginas, inicial: 223 final: 230 Fecha: 2020

Editorial (si libro): Ediciones de Castilla-La Mancha

Lugar de publicación: Cuenca, ISBN:978-84-9044-403-0.

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.

Título: Hacia el fantástico y maravilloso mundo de Suecia: *L'homme de neige* de George Sand

Ref.  revista X Libro: Voyages tyranniques, paysages circéens, Encarnación Medina Arjona (dir.)

Clave:CL Volumen: Páginas, inicial: 69 final:82 Fecha: 2021

Editorial (si libro): L'Harmattan

Lugar de publicación: Paris, ISBN: 978-2-34321705-5.

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.

Título: Nice rêvée et récréé: *La douceur de la vie* de Jules Romains

Ref.  revista : Studi di literatura francese, Rivista Europea Libro:

Clave:A Volumen: XLV Páginas, inicial: 35 final: 42 Fecha: 2020

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: ISBN: 978 88 222 6743 6; ISSN: 0585 4768

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.

Título: L'Utilisation du terme "démocratie" dans les dictionnaires de symboles

Ref.  revista: Les Cahiers du dictionnaire: Dictionnaire et démocratie. Dictionnaire et enfer

Libro:

Clave:A Volumen: 12 Páginas, inicial: 145 final: 154 Fecha: 2021

Editorial (si libro): Classiques Garnier

Lugar de publicación: Paris, ISBN: 978-2-406-11315-7; ISSN: 2239-0626.

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.

Título: L'enfer et ses symboles

Ref.  revista: Les Cahiers du dictionnaire: Dictionnaire et démocratie. Dictionnaire et enfer

Libro:

Clave: A Volumen: 12 Páginas, inicial:297 final:308 Fecha: 2021

Editorial (si libro): Classiques Garnier

Lugar de publicación: Paris, ISBN: 978-2-406-11315-7; ISSN: 2239-0626.

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.

Título: Le Vampire: Fred Vargas dans le sillage de Paul Féval

Ref.  revista : Noria, Revue Littéraire et artistique Libro:

Clave:A Volumen: 3 Páginas, inicial:119 final: 132 Fecha: 2021

Editorial (si libro): L'Harmattan/ Aga

Lugar de publicación: Alberobello, Paris, ISBN: 978-88-9355-212-7; ISBN: 978-2-343-22678-1; ISSN: 2612-1948.

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.

Título:

Ref.  revista Libro:

Clave: Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha:

Editorial (si libro):

Lugar de publicación:

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.

Título:

Ref.  revista Libro:

Clave: Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha:

Editorial (si libro):

Lugar de publicación:

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.

Título:

Ref.  revista Libro:

Clave: Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha:

Editorial (si libro):

Lugar de publicación:

---

Autores (p.o. de firma): Santa, M.A.

Título:

Ref.  revista

Libro:

Clave: Volumen:

Páginas, inicial: final: Fecha:

Editorial (si libro):

Lugar de publicación:

---

**Nota:** Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso..

**Participación en contratos de I+D de especial relevancia con Empresas y/o Administraciones**(nacionales y/o internacionales)

---

Título del contrato/proyecto:

Tipo de contrato:

Empresa/Administración financiadora:

Entidades participantes:

Duración, desde: hasta:

Investigador responsable:

Número de investigadores participantes:

**PRECIO TOTAL DEL PROYECTO:**

---

Título del contrato/proyecto:

Tipo de contrato:

Empresa/Administración financiadora:

Entidades participantes:

Duración, desde: hasta:

Investigador responsable:

Número de investigadores participantes:

**PRECIO TOTAL DEL PROYECTO:**

---

---

**Nota:** Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

## Patentes y Modelos de utilidad

---

Inventores (p.o. de firma):

Título:

N. de solicitud:

País de prioridad:

Fecha de prioridad:

Entidad titular:

Países a los que se ha extendido:

Empresa/s que la están explotando:

---

Inventores (p.o. de firma):

Título:

N. de solicitud:

País de prioridad:

Fecha de prioridad:

Entidad titular:

Países a los que se ha extendido:

Empresa/s que la están explotando:

---

---

**Nota:** Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

**Estancias en Centros extranjeros**  
**(estancias continuadas superiores a un mes)**

CLAVE: D = doctorado, P = postdoctoral, I = invitado, C = contratado, O = otras (especificar).

---

Centro: Université de la Sorbonne Nouvelle-Paris III

Localidad: Paris.                      País Francia                      Fecha: 1/10/1972.                      Duración (semanas): 96

Tema: Realización de la tesis doctoral tutorada por René Garguilo sobre las ideas políticas de Roger Martin du Gard

Clave: D.

---

Centro: Université de la Sorbonne Nouvelle-Paris II

Localidad: Paris                      País Francia                      Fecha: 1/07/1977                      Duración (semanas): 4

Tema: Realización de la tesis doctoral tutorada por René Garguilo sobre las ideas políticas de Roger Martin du Gard

Clave: D

Beca de estudios en Francia otorgada por el Gobierno Francés a través del Ministerio de Asuntos Exteriores francés.

---

Centro: Université Jean Monnet

Localidad: Saint-Etienne                      País Francia                      Fecha: 03/04/1991                      Duración (semanas): 4

Tema: Investigación sobre Jules Vallès en el centro dirigido por Roger Bellet

Clave: O

---

Centro: Université Jean Monnet

Localidad: Saint-Etienne                      País Francia                      Fecha: 07-09/1993                      Duración (semanas): 8

Tema: Investigación sobre Jules Vallès en el centro dirigido por Roger Bellet

Clave: O

Ayuda para estancias en el extranjero de la Universidad de Barcelona.

---

Centro: Université Jean Monnet

Localidad: Saint-Etienne    País Francia    Fecha: 07-08/1994    Duración (semanas): 4

Tema: Investigación sobre Jules Vallès en el centro dirigido por Roger Bellet

Clave: O

Ayuda para estancia en el extranjero de la Universidad de Lleida.

---

---

**Nota:** Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

## Contribuciones a Congresos

---

Autores: Santa, M.A.

Título: Martin du Gard et Gustave Flaubert

Tipo de participación: Presentación de comunicación por invitación

Congreso: Jornades en Commemoració del Centenari de Flaubert

Publicación: Si

Lugar celebración: Universitat de Barcelona

Fecha: 1980

---

Autores: Santa, M.A.

Título: Individu et société dans l'oeuvre de Charles Baudelaire

Tipo de participación: Presentación de comunicación por invitación

Congreso: Poésie et Société en France aux XIXe Siècle

Publicación: Si

Lugar celebración: Universidad de Wuppertal

Fecha: 1981

---

Autores: Santa, M.A.

Título: La morale de Roger Martín du Gard

Tipo de participación: Presentación de comunicación por invitación

Congreso: Roger Martín du Gard, son temps et le nôtre

Publicación: Si

Lugar celebración: Universidad de Saarlandes

Fecha: 1981

---

Autores: Santa, M.A.

Título: *Armance*, ambition et pouvoir

Tipo de participación: Presentación de comunicación por invitación

Congreso: Stendhal, l'écrivain, le pouvoir et la société

Publicación: Si

Lugar celebración: Universidad de Grenoble

Fecha: 1983

---

Autores: Santa, M.A.

Título: Deux visions diferentes de la guerre d'Espagne: *L'Espoir* et *Gilles*

Tipo de participación: Presentación de comunicación por invitación

Congreso: La guerre et la paix dans les lettres françaises

Publicación: Si

Lugar celebración: Reims

Fecha: 1983

---

Autores: Santa, M.A.

Título: La teme du bouquet dans l'oeuvre de Stendhal

Tipo de participación: Presentación de comunicación por invitación

Congreso: Journées Stendhal

Publicación: Si

Lugar celebración: Universitat de Barcelona

Fecha: 1983

---

Autores: Santa, M.A.

Título: Diversité féminine dans l'oeuvre de Georges Duhamel

Tipo de participación: Presentación de comunicación por invitación

Congreso: Georges Duhamel, la sociedad, el hombre y la obra

Publicación: Si

Lugar celebración: Estudi General de Lleida

Fecha: 1984

---

Autores: Santa, M.A.

Título: L'imagination scientifique de Georges Duhamel

Tipo de participación: Presentación de comunicación por invitación

Congreso: G. Duhamel, témoin du XX e siècle

Publicación: Si

Lugar celebración: Créteil

Fecha: 1984

---

Autores: Santa, M.A.

Título: *Autour de Jacques le Fataliste*

Tipo de participación: Presentación de comunicación por invitación

Congreso: Diderot bicentenario: 1784-1984

Publicación: Si

Lugar celebración: Tarragona (Universitat de Barcelona) Fecha: 1984

---

Autores: Santa, M.A.

Título: *Autour de Psyché*

Tipo de participación: Presentación de comunicación por invitación

Congreso: Jules Romain et la douceur de la vie

Publicación: Si

Lugar celebración: Niza

Fecha: 1985

---

Autores: Santa, M.A.

Título: L'image de V. Hugo dans *Quatreving-treize*. Fortune de ce roman en Catalogne

Tipo de participación: Presentación de comunicación por invitación

Congreso: L'image de Victor Hugo

Publicación: Si

Lugar celebración: Universidad de Montpellier

Fecha: 1985

---

Autores: Santa, M.A.

Título: L'analyse psychologique dans *Climats* d'André Maurais

Tipo de participación: Presentación de comunicación por invitación

Congreso: Les Climats d'André Maurais

Publicación:

Lugar celebración: Sorbonne nouvelle, París

Fecha: 1985

---

Autores: Santa, M.A.

Título: *A propos de Climence* o la desmitificación del exilio

Tipo de participación: Presentación de comunicación por invitación

Congreso: Literatura y guerra civil

Publicación: Si

Lugar celebración: Estudi General de Lleida

Fecha: 1986

---

Autores: Santa, M.A.

Título: Relativiser la pensée politique: l'exemple de Félix Tallemand

Tipo de participación: Presentación de comunicación por invitación

Congreso: G.D. Journée d'études

Publicación: Si

Lugar celebración: Sorbonne, París IV

Fecha: 1986

---

Autores: Santa, M.A.

Título: La religion dans *Le voyage de Patrice Périot*

Tipo de participación: Presentación de comunicación por invitación

Congreso: G. D. 1884-1966

Publicación: Si

Lugar celebración: Avignon

Fecha: 1986

---

Autores: Santa, M.A.

Título: *Le Scrupule* de J.F. Marmontel ¿cuento moral o parodia?

Tipo de participación: Presentación de comunicación por invitación

Congreso: Jornadas Literarias sobre "Narrativa francesa del siglo XVIII"

Publicación: Si

Lugar celebración: UNED, Madrid

Fecha: 1986

---

Autores: Santa, M.A.

Título: Jansénisme et volonté dans *Lève-toi et marche*

Tipo de participación: Presentación de comunicación por invitación

Congreso: Hervé Bazin

Publicación: Si

Lugar celebración: Angers

Fecha: 1986

---

Autores: Santa, M.A.

Título: Archétypes féminins dans *Le Bossu* de Paul Féval

Tipo de participación: Presentación de comunicación por invitación

Congreso: Paul Féval et le roman

Publicación: Si

Lugar celebración: Rennes

Fecha: 1987

---

Autores: Santa, M.A.

Título: Le roman de cape et d'épée micro-genre ou roman historique...?

Tipo de participación: Presentación de comunicación por invitación

Congreso: L'effacement des genres

Publicación: Si

Lugar celebración: París

Fecha: 1987

---

Autores: Santa, M.A.

Título: L'enfermement dans Adrienne Mesurat

Tipo de participación: Presentación de comunicación por invitación

Congreso: Julien Green cedic

Publicación: Si

Lugar celebración: Universidad Jean Moulin, Lyon

Fecha: 1988

---

Autores: Santa, M.A.

Título: Imágenes de Stendhal en la obra de Juan Marsé

Tipo de participación: Presentación de comunicación por invitación

Congreso: Imágenes de Francia en España

Publicación: Si

Lugar celebración: Barcelona

Fecha: 1988

---

Autores: Santa, M.A.

Título: De *Spirite* de Gautier a *Véra* de Villiers de l'Isle-Adam

Tipo de participación: Presentación de comunicación por invitación

Congreso: Villiers de l'Isle-Adam

Publicación: Si

Lugar celebración: Estudi General de Lleida

Fecha: 1988

---

Autores: Santa, M.A.

Título: Naturaleza del héroe en las novelas de capas y espada (el ejemplo de *Le Bossu* de Féval)

Tipo de participación: Presentación de comunicación por invitación

Congreso: La naturaleza del héroe en la novela

Publicación: Si

Lugar celebración: Universidad Complutense de Madrid

Fecha: 1989

---

Autores: Santa, M.A.

Título: Individu et société dans *Le maître de Forges* de G. Ohnet

Tipo de participación: Presentación de comunicación por invitación

Congreso: Le roman sentimental

Publicación: Si

Lugar celebración: Limoges

Fecha: 1989

---

Autores: Santa, M.A.

Título: Adaptation cinematographique de *Véra*, un conte cruel

Tipo de participación: Presentación de comunicación por invitación

Congreso: Villiers de l'Isle-Adam

Publicación: Si

Lugar celebración: París

Fecha: 1989

---

Autores: Santa, M.A.

Título: La imagen de España en *Les Pyrenées* de Victor Hugo

Tipo de participación: Presentación de comunicación por invitación

Congreso: Grupo de Estudio I.F. en las letras hispánicas

Publicación: Si

Lugar celebración: Madrid

Fecha: 1989

---

Autores: Santa, M.A.

Título: Georges Duhamel et l'Espagne

Tipo de participación: Presentación de comunicación por invitación

Congreso: G. Duhamel et l'Europe

Publicación: Si

Lugar celebración: París

Fecha: 1990

---

Autores: Santa, M.A.

Título: Représentations féminines dans *L'histoire des Girondins*

Tipo de participación: Presentación de comunicación por invitación

Congreso: Lamartine

Publicación: Si

Lugar celebración: Nâcon

Fecha: 1990

---

Autores: Santa, M.A.

Título: Le personnage de Guy dans *Maumort*

Tipo de participación: Presentación de comunicación por invitación

Congreso: Roger Martín du Gard; Maumort et correspondance

Publicación: Si

Lugar celebración: Niza

Fecha: 1990

---

Autores: Santa, M.A.

Título: L'image de Jeanne d'Arc dans *L'Histoire des Girondins*: Charlotte Corday et Théroigne de Méricourt

Tipo de participación: Presentación de comunicación por invitación

Congreso: Coloquio Internacional "Lamartine et le féminin"

Publicación: Si

Lugar celebración: Universidad de Dijon

Fecha: 1990

---

Autores: Santa, M.A.

Título: Crime et criminel dans *Les Habits Noirs* de Paul Féval

Tipo de participación: Presentación de comunicación por invitación

Congreso: Coloquio Internacional "Le Crime et le Criminel dans la littérature française"

Publicación: Si

Lugar celebración: Universidad de Lyon III

Fecha: 1990

---

Autores: Santa, M.A.

Título: *Notre-Dame de Paris* de Victor Hugo: una adaptación para jóvenes, texto e imagen

Tipo de participación: Presentación de comunicación por invitación

Congreso: Coloquio Internacional "Traducción y adaptación cultural: España-Francia"

Publicación: Si

Lugar celebración: Universidad de Oviedo

Fecha: 1990

---

Autores: Santa, M.A.

Título: Azaña y el pensamiento nacionalista francés

Tipo de participación: Presentación de comunicación por invitación

Congreso: Coloquio Nacional "Miguel Azaña: Literatura, Historia, Ideología"

Publicación: Si

Lugar celebración: Universidad de Barcelona

Fecha: 1990

---

Autores: Santa, M.A.

Título: Rimbaud vu par Gracq

Tipo de participación: Presentación de comunicación por invitación

Congreso: Coloquio Nacional "Rimbaud"

Publicación: Si

Lugar celebración: Universidad de Barcelona

Fecha: 1991

---

Autores: Santa, M.A.

Título: L'imaginaire de la justice en France a travers *L'Arme invisible* de Paul Féval

Tipo de participación: Presentación de comunicación por invitación

Congreso: Coloquio Internacional "Mémoire historique et récit populaire dans la seconde moitié du XIXè siècle"

Publicación: Si

Lugar celebración: Universidad de Lyon II

Fecha: 1992

---

Autores: Santa, M.A.

Título: L'imaginaire de la maison chez *L'Enfant* de Jules Vallès

Tipo de participación: Presentación de comunicación por invitación

Congreso: Coloquio Internacional "Jules Vallès: rhétorique, politique, imaginaire"

Publicación: Si

Lugar celebración: Universidad Blaise Pascal, Clermont Fecha: 1992

---

Autores: Santa, M.A.

Título: Lamartine et le Fleuve

Tipo de participación: Presentación de comunicación por invitación

Congreso: Coloquio Internacional "Le Fleuve et ses métamorphoses"

Publicación: Si

Lugar celebración: Universidad de Lyon III

Fecha: 1992

---

Autores: Santa, M.A.

Título: *Le Bossu et L'Avaleur de sabres* de Paul Féval, réécriture du même crime

Tipo de participación: Presentación de comunicación por invitación

Congreso: Coloquio Internacional "Crime et Châtiment"

Publicación: Si

Lugar celebración: Universidad de Limoges

Fecha: 1992

---

Autores: Santa, M.A.

Título: George Sand et l'Espagne

Tipo de participación: Presentación de comunicación por invitación

Congreso: Coloquio Internacional "Le Chantier de George Sand " et "George Sand et l'étranger"

Publicación: Si

Lugar celebración: Universidad Lajos-Kossuth, Fecha: 1992  
Debrecen (Hungria)

---

Autores: Santa, M.A.

Título: Itinéraire spirituel de Bernanos dans le *Journal d'un curé de campagne*

Tipo de participación: Presentación de comunicación por invitación

Congreso: Coloquio Internacional "Bernanos"

Publicación: Si

Lugar celebración: Palma de Mallorca

Fecha: 1992

---

Autores: Santa, M.A.

Título: *Cahier du retour au pays natal* et le problème autobiographique

Tipo de participación: Presentación de comunicación por invitación

Congreso: Coloquio Internacional "Aimé Césaire, du particulier à l'universel"

Publicación: Si

Lugar celebración: Universidad de las Antillas y la Fecha: 1993  
Guayana,

Fort-de-France (Guayana Francesa)

---

Autores: Santa, M.A.

Título: Le Robespierre d'Alexandre Dumas

Tipo de participación: Presentación de comunicación por invitación

Congreso: Coloquio Internacional "Images de Robespierre"

Publicación: Si

Lugar celebración: Napoli (Italia)

Fecha: 1993

---

Autores: Santa, M.A.

Título: Stendhal et la Grèce

Tipo de participación: Presentación de comunicación por invitación

Congreso: Coloquio Internacional "Le Romantisme et la Grèce"

Publicación: Si

Lugar celebración: Beaulieu-sur-Mer

Fecha: 1993

---

Autores: Santa, M.A.

Título: Las adaptaciones teatrales españolas de las obras de Maurice Leblanc. Arsène Lupin frente a Sherlock Holmes

Tipo de participación: Presentación de comunicación por invitación

Congreso: Coloquio Internacional "Teatro y traducción"

Publicación: Si

Lugar celebración: Universidad de Salamanca

Fecha: 1993

---

Autores: Santa, M.A.

Título: Una familia de bandidos en 1793

Tipo de participación: Presentación de comunicación por invitación

Congreso: Congreso Internacional "1793, naixement d'un nou món a l'ombra de la República"

Publicación: Si

Lugar celebración: Universidad de Lleida

Fecha: 1993

---

Autores: Santa, M.A.

Título: *La núvia venuda*: problemática de la adaptación teatral catalana de *Le Maître de Forges* de Georges Ohnet

Tipo de participación: Presentación de comunicación por invitación

Congreso: Coloquio Nacional "La traducció: metodologia, història, literatura"

Publicación: Si

Lugar celebración: Universidad Pompeu Fabra, Fecha: 1994  
Barcelona

---

Autores: Santa, M.A.

Título: L'influence du naturalisme français et de Zola dans *La Desheredada* et *Tormento* de Benito Pérez Galdós

Tipo de participación: Presentación de comunicación por invitación

Congreso: Coloquio Internacional "Fin du Siècle: De la France de Zola a l'Europe du Naturalisme"

Publicación: Si

Lugar celebración: Universidad de Strasbourg

Fecha: 1994

---

Autores: Santa, M.A.

Título: *Les Trois Mousquetaires*, texte inspirateur de *El club Dumas* de Arturo Pérez-Reverte

Tipo de participación: Presentación de comunicación por invitación

Congreso: Coloquio Internacional "Cent-cinquantième anniversaire de la publication des Trois Mousquetaires et du Comte de Monte-Cristo"

Publicación: Si

Lugar celebración: Marly-le-Roi

Fecha: 1994

---

Autores: Santa, M.A.

Título: Antoine de Saint-Exupéry y Louise de Vilmorin. Análisis de *Courrier Sud*

Tipo de participación: Presentación de comunicación por invitación

Congreso: Coloquio Internacional "Saint-Exupéry en nuestro tiempo. Balance de cincuenta años"

Publicación: Si

Lugar celebración: Palma de Mallorca

Fecha: 1994

---

Autores: Santa, M.A.

Título: Eléments autobiographiques dans *Une aventure d'amour* d'Alexandre Dumas

Tipo de participación: Presentación de comunicación por invitación

Congreso: Coloquio Internacional "Dumas"

Publicación: Si

Lugar celebración: Universidad de València

Fecha: 1994

---

Autores: Santa, M.A.

Título: *Le Bossu*, de Paul Féval, passage du roman au mélodrame

Tipo de participación: Presentación de comunicación por invitación

Congreso: Coloquio Internacional "Mélodrames et romans noirs (1790-1890)"

Publicación: Si

Lugar celebración: Universidad Blaise Pascal, Fecha: 1994  
Clermont- Ferrand

---

Autores: Santa, M.A.

Título: La littérature de tendance réaliste-naturaliste dans le *Journal* de Roger Martin du Gard: l'exemple de Zola

Tipo de participación: Presentación de comunicación por invitación

Congreso: Coloquio Internacional "Roger Martin du Gard"

Publicación: Si

Lugar celebración: Saint-Fons

Fecha: 1994

---

Autores: Santa, M.A.

Título: El desamor

Tipo de participación: Presentación de comunicación por invitación

Congreso: Una Càmera pròpia. Jornades de Cinema de Dones

Publicación: Si

Lugar celebración: Lleida

Fecha: 1995

---

Autores: Santa, M.A.

Título: Le côté populaire du naturalisme: l'exemple de Zola

Tipo de participación: Presentación de comunicación por invitación

Congreso: Coloquio Internacional "Le populaire en Question(s)"

Publicación: Si

Lugar celebración: Universidad de Limoges

Fecha: 1995

---

Autores: Santa, M.A.

Título: Jérôme de Fontanin: una seducción bien pensante

Tipo de participación: Presentación de comunicación por invitación

Congreso: Coloquio Internacional "La seducción en la literatura francesa. Siglos XIX y XX"

Publicación: Si

Lugar celebración: Universidad de València

Fecha: 1995

---

Autores: Santa, M.A.

Título: Novela popular

Tipo de participación: Presentación de comunicación por invitación

Congreso: Coloquio Internacional "Estudios comparativos Euroafricanos y Eurolatinoamericanos"

Publicación: Sí

Lugar celebración: Universidad de Las Palmas de Gran Canaria

Fecha: 1996

---

Autores: Santa, M.A.

Título: Un regard sur le monde des chemins de fer: *Antoine Bloyé*

Tipo de participación: Presentación de comunicación por invitación

Congreso: Coloquio Internacional "Ecritures des chemins de fer"

Publicación: Si

Lugar celebración: Universidad de París IV, Sorbona

Fecha: 1996

---

Autores: Santa, M.A.

Título: Un roman d'amour: *L'Ami Fritz*

Tipo de participación: Presentación de comunicación por invitación

Congreso: Coloquio Internacional "Erckmann-Chatrian entre imagination, fantaisie et réalisme: du conte au conte de l'histoire"

Publicación: Si

Lugar celebración: Phalsbourg

Fecha: 1996

---

Autores: Santa, M.A.

Título: Construction dramatique: alternance entre la vie privé et les événements politiques dans l'*Été 1914* et l'*Épilogue*

Tipo de participación: Presentación de comunicación por invitación

Congreso: Coloquio Internacional "Relire l'*Été 1914* et l'*Épilogue* de Roger Martin du Gard"

Publicación: Si

Lugar celebración: Universidad de Lleida

Fecha: 1997

---

Autores: Santa, M.A.

Título: El viaje tricontinental de la novela popular

Tipo de participación: Presentación de comunicación por invitación

Congreso: Coloquio Internacional "Il Seminario de Estudios Comparativos euroafricanos y eurolatinoamericanos: Las relaciones entre Europa, África y Latinoamérica"

Publicación: Si

Lugar celebración: Universidad de Las Palmas de Fecha: 1997

Gran Canaria

---

Autores: Santa, M.A.

Título: L'essai philosophique dans le théâtre: l'exemple de Jean-Paul Sartre

Tipo de participación: Presentación de comunicación por invitación

Congreso: Coloquio Internacional "Les genres insérés dans le théâtre"

Publicación: Si

Lugar celebración: Universidad de Lyon III

Fecha: 1997

---

Autores: Santa, M.A.

Título: La literatura i Teresa de Lisieux

Tipo de participación: Presentación de comunicación por invitación

Congreso: Coloquio Internacional "Teresa de Lisieux o la força de la feblesa"

Publicación: Si

Lugar celebración: Universida de Lleida

Fecha: 1997

---

Autores: Santa, M.A.

Título: Semblanza de Jean-François Botrel

Tipo de participación: Presentación de comunicación por invitación

Congreso: Congreso Internacional "Congrés d'Història de la Cultura. Producció cultural i Consum social"

Publicación: Si

Lugar celebración: Lleida

Fecha: 1997

---

Autores: Santa, M.A.

Título: Teresa de Lisieux parla al meu cor

Tipo de participación: Presentación de comunicación por invitación

Congreso: Il Congrès d'Espiritualitat

Publicación: Si

Lugar celebración: Lleida

Fecha: 1997

---

Autores: Santa, M.A.

Título: A la recherche de l'enfant: l'adaptation des *Trois Mousquetaires* en bande dessinée

Tipo de participación: Presentación de comunicación por invitación

Congreso: Coloquio Internacional "Littérature populaire. Mutations médiatiques, mutations génériques"

Publicación: Si

Lugar celebración: Universidad de Limoges

Fecha: 1998

---

Autores: Santa, M.A.

Título: François Mauriac vu par la lorgnette de Roger Martin du Gard

Tipo de participación: Presentación de comunicación por invitación

Congreso: Coloquio Internacional "Ejercicios literarios en torno a François Mauriac"

Publicación: Si

Lugar celebración: Universidad Complutense de Madrid Fecha: 1998

---

Autores: Santa, M.A.

Título: La guerra de la Independencia y la imagen napoleónica

Tipo de participación: Presentación de comunicación por invitación

Congreso: Coloquio Internacional "La historia de España en la literatura francesa"

Publicación: Si

Lugar celebración: UNED, Madrid

Fecha: 1999

---

Autores: Santa, M.A.

Título: La imagen de la historia de España en la novela popular francesa

Tipo de participación: Presentación de comunicación por invitación

Congreso: Coloquio Internacional "La historia de España en la literatura francesa"

Publicación: Si

Lugar celebración: UNED, Madrid

Fecha: 1999

---

Autores: Santa, M.A.

Título: La représentation de la fête dans *Le Bossu* de Paul Féval

Tipo de participación: Presentación de comunicación por invitación

Congreso: Congreso APFFUE. Ecrire, Traduire et Représenter: La Fête

Publicación: Si

Lugar celebración: Universidad de València

Fecha: 1999

---

Autores: Santa, M.A.

Título: Le regard d'autrui: Alexandre Dumas et Mariano José de Larra

Tipo de participación: Presentación de comunicación por invitación

Congreso: Coloquio Internacional "Dramaturgies romantiques"

Publicación: Si

Lugar celebración: Universidad de Bourgogne, Dijon      Fecha: 1999

---

Autores: Santa, M.A.

Título: La douleur physique chez Roger Martin du Gard et Georges Bernanos

Tipo de participación: Presentación de comunicación por invitación

Congreso: Coloquio Internacional "La Douleur"

Publicación: Si

Lugar celebración: Universidad de Lleida      Fecha: 1999

---

Autores: Santa, M.A.

Título: Le côté populaire de *L'Abbesse de Castro*

Tipo de participación: Presentación de comunicación por invitación

Congreso: Coloquio Internacional "Le Dernier Stendhal 1837-1842"

Publicación: Si

Lugar celebración: Universidad de Paris-Sorbona      Fecha: 1999

---

Autores: Santa, M.A.

Título: Cagliostro vu par Alexandre Dumas

Tipo de participación: Presentación de comunicación por invitación

Congreso: Coloquio Internacional "Abenteurerals Helden der Literatur"

Publicación: Si

Lugar celebración: Wissenschaftszentrum Bonn

Fecha: 2000

---

Autores: Santa, M.A.

Título: Amor y sexo en *La Belle Saison* de Roger Martin du Gard

Tipo de participación: Presentación de comunicación por invitación

Congreso: Congreso Internacional "Miradas sobre la sexualidad en el arte y la literatura del siglo XX en Francia y España"

Publicación: Si

Lugar celebración: Universidad de València

Fecha: 2000

---

Autores: Santa, M.A.

Título: La figure du lecteur dans l'oeuvre de Paul Féval

Tipo de participación: Presentación de comunicación por invitación

Congreso: Coloquio Internacional "La Voix narrative"

Publicación: Si

Lugar celebración: Universidad Sophia Antipolis, Niza

Fecha: 2000

---

Autores: Santa, M.A.

Título: El compromís polític de Jean-Paul Sartre amb Espanya: *Les chemins de la liberté*

Tipo de participación: Presentación de comunicación por invitación

Congreso: Segon Congrès Internacional de Literatura Comparada. Les Literatures Catalana i Francesa: Postguerra i *engagement*

Publicación: Si

Lugar celebración: Universidad de València

Fecha: 2000

---

Autores: Santa, M.A.

Título: Le rôle de l'auberge dans la littérature populaire: *Les Trois Mousquetaires* d'Alexandre Dumas et les *Pardaillan* de Michel Zévaco

Tipo de participación: Presentación de comunicación por invitación

Congreso: Coloquio Internacional "Lieux d'hospitalité: Hospice, hôpital, hostellerie"

Publicación: Si

Lugar celebración: Semur-en-Auxois

Fecha: 2000

---

Autores: Santa, M.A.

Título: Les voyages imaginaires de Lamartine en Espagne

Tipo de participación: Presentación de comunicación por invitación

Congreso: Coloquio Internacional "La Bourgogne des Voyageurs"

Publicación: Si

Lugar celebración: Mâcon-Cuisery

Fecha: 2000

---

Autores: Santa, M.A.; Court, A.

Título: Las clases populares en las traducciones de las novelas de Lamartine

Tipo de participación: Presentación de comunicación por invitación

Congreso: Coloquio Internacional "Familias y clases populares en España (1700-1900)"

Publicación: Si

Lugar celebración: Universidad Jean Monnet, Saint- Etienne  
Etienne

---

Autores: Santa, M.A.

Título: La Question coloniale dans *Maumort*

Tipo de participación: Presentación de comunicación por invitación

Congreso: Coloquio Internacional "Roger Martin du Gard et les crises de l'histoire (colonialisme, seconde guerre mondiale)

Publicación: Si

Lugar celebración: Universidad Sophia-Antipolis, Niza  
Fecha: 2000

---

Autores: Santa, M.A.

Título: La nature opposée a la ville dans *Un hiver a Majorque*

Tipo de participación: Presentación de comunicación por invitación

Congreso: Coloquio Internacional "Ville et nature dans l'oeuvre de Georges Sand"

Publicación: Si

Lugar celebración: Universidad Blaise Pascal, Fecha: 2000  
Clermont- Ferrand

---

Autores: Santa, M.A.

Título: La question coloniale dans Maumort

Tipo de participación: Presentación de comunicación por invitación

Congreso: Roger Martin du Gard et les crises de l'histoire (colonialisme, seconde guerre mondiale)

Publicación: Si

Lugar celebración: Nice

Fecha: 2001

---

Autores: Santa, M.A.

Título: Devoir et honneur dans la bourgeoisie des traductions ou adaptations de G. Ohnet

Tipo de participación: Presentación de comunicación por invitación

Congreso: Historia Social y Literatura. Familia y burguesía en España (s. XVIII y XIX)

Publicación:

Lugar celebración: Lleida

Fecha: 2001

---

Autores: Santa, M.A. con Usall, Ramon

Título: Existencialismo y comunismo frente al surrealismo: de Nizan a Sartre

Tipo de participación: Presentación de comunicación por invitación

Congreso: Surrealismo y literatura

Publicación: Sí

Lugar celebración: Lleida

Fecha: 1999

---

Autores: Santa, M.A.

Título: Les études françaises en Espagne et au Portugal

Tipo de participación: Presentación de comunicación por invitación

Congreso: LIII Association internationale des études françaises

Publicación: Sí

Lugar celebración: ENS-París

Fecha: 2001

---

Autores: Santa, M.A.

Título: La traducción de *Le Bossu* de Paul Féval por Juan Belza

Tipo de participación: Presentación de comunicación por invitación

Congreso: Neoclásicos y románticos ante la traducción

Publicación: Sí

Lugar celebración: Universidad de Murcia

Fecha: 2001

---

Autores: Santa, M.A.

Título: *Une page d'amour*, novela sentimental y/o novela popular?

Tipo de participación: Presentación de comunicación por invitación

Congreso: Zola y el naturalismo

Publicación:

Lugar celebración: Jaén

Fecha: Junio 2002

---

Autores: Santa, M.A.

Título: *Mémoires d'un médecin*: de la fiction à l'histoire

Tipo de participación: Presentación de comunicación por invitación

Congreso: Alexandre Dumas, une lecture de l'histoire

Publicación:

Lugar celebración: Sorbonne Nouvelle-Paris III

Fecha: Octubre 2002

---

Autores: Santa, M.A.

Título: Traces du fantastique dans *Madame Thérèse* et *L'Ami Fritz*

Tipo de participación: Presentación de comunicación por invitación

Congreso: Erckmann-Chatrian, au carrefour du fantastique

Publicación:

Lugar celebración: Mulhouse

Fecha: Noviembre 2002

---

Autores: Santa, M.A.

Título: Le rôle de la musique dans *Les Étonnements de Guillaume Francoeur* d'André Fraigneau

Tipo de participación: Presentación de comunicación por invitación

Congreso: Littérature et musique: un dialogue dangereux

Publicación: Sí

Lugar celebración: C.E.D.I.C, Centre Jean Prévost, Fecha: 13-14 mayo 2004  
Lyon III

---

Autores: Santa, M.A.

Título: L' héritage de l'espagnol

Tipo de participación: Presentación de comunicación por invitación

Congreso: Stendhal à Cosmópolis: Stendhal et ses langues

Publicación: Sí

Lugar celebración: Université Stendhal-Grenoble      Fecha: 4,5 , 6 diciembre 2003

---

Autores: Santa, M.A.

Título: La literatura popular en la crítica periodística: Jules Vallès

Tipo de participación: Presentación de comunicación por invitación

Congreso: La Prensa/ La Presse, I Coloquio hispano-francés "Provincia de Jaén" de Estudios del siglo XIX

Publicación:

Lugar celebración: Universidad de Jaén, Úbeda      Fecha: 23-24 abril 2003

---

Autores: Santa, M.A.

Título: Les jardins sauvages de George Sand

Tipo de participación: Presentación de comunicación por invitación

Congreso: Fleurs et jardins dans l'oeuvre de George Sand

Publicación: Sí

Lugar celebración: CRRR-Clermont-Ferrand

Fecha: 4-5-6-7 Febrero 2004

---

Autores: Santa, M.A.

Título: Le château chez Alexandre Dumas: de la prison a la Renaissance

Tipo de participación: Presentación de comunicación por invitación

Congreso: Châteaux romantiques, Université de Bordeaux-Université de Clermont-Ferrand

Publicación: Sí

Lugar celebración: Le Maine Giraud-Champagne Vigny

Fecha: 10,11. 12 junio 2004

---

Autores: Santa, M.A.

Título: Eugeni d'Ors et Roger Martin du Gard à travers Romaní Rolland: des amitiés franco-allemandes

Tipo de participación: Presentación de comunicación por invitación

Congreso: Roger Martin du Gard et l'Allemagne

Publicación: Sí

Lugar celebración: Le Tertre, Sérigny

Fecha: 2,3 octobre 2004

---

Autores: Santa, M.A.

Título: Rimbaud à la lumière de Julien Gracq

Tipo de participación: Presentación de comunicación por invitación

Congreso: Rimbaud e la modernità

Publicación: Sí

Lugar celebración: Università degli studi di Napoli Fecha: 6,7 diciembre 2004  
"L'Orientale", Napoli

---

Autores: Santa, M.A.

Título: *Aden-Arabie* de Paul Nizan, un viaje iniciático

Tipo de participación: Presentación de comunicación por invitación

Congreso: Escrituras y reescrituras del viaje

Publicación: Sí

Lugar celebración: Universidad de la Laguna, Tenerife Fecha: 2,3,4 5 Marzo 2005.

---

Autores: Santa, M.A.

Título: Proust y el paisaje

Tipo de participación: Presentación de comunicación por invitación

Congreso: Paisaje y Literatura

Publicación: Sí

Lugar celebración: Universidad de Jaén, Albarchez de Mágina Fecha: 14,15,16 de Octubre de 2003.  
Mágina

---

Autores: Santa, M.A.

Título: Víctor Balaguer, traductor de George Sand

Tipo de participación: Presentación de comunicación por invitación

Congreso: Traducció i traductors, del romanticisme al realisme

Publicación: Sí

Lugar celebración: Universitat Pompeu Fabra, Fecha: 11,12,13 noviembre 2004.  
Barcelona

---

Autores: Santa, M.A.

Título: La recerca de la identitat. *Yasmina*

Tipo de participación: Presentación de comunicación por invitación

Congreso: Isabelle Eberhardt, écrivaine et voyageuse

Publicación: Sí

Lugar celebración: Centre Dona i Literatura, Universitat de Barcelona Fecha: 16 de diciembre de 2004.  
de Barcelona

---

Autores: Santa, M.A.

Título: Isabelle Eberhardt: la búsqueda de la identidad

Tipo de participación: Presentación de comunicación por invitación

Congreso: Mujer y pensamiento, II Coloquio Hispano-Francés "Provincia de Jaén" de Estudios del Siglo XIX

Publicación:

Lugar celebración: Universidad de Jaén

Fecha: 20,21 de abril 2004.

---

Autores: Santa, M.A.

Título: De Juliette Catesby à Julie d'Estrelle

Tipo de participación: Presentación de comunicación por invitación

Congreso: L'île et la dame de Nohant

Publicación: Sí

Lugar celebración: Estudi General Lul.lia-Universitat de Barcelona Fecha: 17,18,19 Marzo 2005.

les Illes Balears, Palma

---

Autores: Santa, M.A.

Título: Le thème de l'oiseau dans l'oeuvre de Maurice Maeterlinck

Tipo de participación: Presentación de comunicación por invitación

Congreso: Les oiseaux: de la réalité à l'imaginaire

Publicación: Sí

Lugar celebración: Lyon

Fecha: Junio 2005

---

Autores: Santa, M.A.

Título: El lenguaje musical en la obra d'André Fraigneau

Tipo de participación: Presentación de comunicación por invitación

Congreso: Percepción y realidad

Publicación: Sí

Lugar celebración: Valladolid

Fecha: 2005

---

Autores: Santa, M.A.

Título: La nobleza en las traducciones españolas de "La Grande Marnière" de Georges Ohnet

Tipo de participación: Presentación de comunicación por invitación

Congreso: Histoire sociale et littérature. Famille et noblesse en Espagne (XVIII-XIX)

Publicación: sí

Lugar celebración: Toulouse (Francia)

Fecha: Octubre 2005

---

Autores: Santa, M.A.

Título: Le regard de Simona Téry

Tipo de participación: Presentación de comunicación por invitación

Congreso: Paul Nizan, écrivain

Publicación: sí

Lugar celebración: París.

Fecha: Noviembre 2005

Autores: Santa, M.A.

Título: La investigación española sobre Francia

Tipo de participación: Participación en mesa redonda por invitación

Congreso: Première rencontre hispano-française de chercheurs (SHF-APFUE)

Publicación: sí

Lugar celebración: Sevilla

Fecha: Noviembre-Diciembre 2005.

Autores: Santa, M.A.

Título: Les écrivains du Maghrib

Tipo de participación: Presentación en mesa redonda por invitación

Congreso: *Visions transculturels en la littérature* en la "IIa setmana cultural de Primavera"

Publicación:

Lugar celebración: Alacant

Fecha: Abril 2005

Autores: Santa, M.A.

Título: Pour une littérature responsable: Paul Nizan entre Roger Martin du Gard et Jean-Paul Sartre

Tipo de participación: Presentación de comunicación por invitación

Congreso: Paul Nizan, écrivain engagé

Publicación: sí

Lugar celebración: Túnez, Université de Tunis      Fecha: 21 & 22 abril 2006.

Autores: Santa, M.A.

Título: La violence révolutionnaire: l'épisode de Varennes

Tipo de participación: Presentación de comunicación por invitación

Congreso: De l'interprétation de l'histoire : révolutions au XIXe siècle, violence et identité

Publicación: sí

Lugar celebración: Clermont-Ferrand, CRRR-U.Blaise      Fecha: 10,11 et 12 mai 2006  
Pascal

Autores: Santa, M.A.

Título: Le rôle de l'entremetteuse dans *L'homme de neige* de G. Sand

Tipo de participación: Presentación de comunicación por invitación. Presidencia de sesión

Congreso:Entremetteurs et entremetteuses dans la littérature de l'Antiquité à nos jours

Publicación: sí

Lugar celebración: C.E.D.I.C., Université Jean Moulin      Fecha: 18 et 19 mai 2006

Autores: Santa, M.A.

Título: La dimension mythique de l'oeuvre d'Edmond Rostand: de *La Samaritaine* à *L'Aiglon*

Tipo de participación: Presentación de comunicación por invitación. Presidencia de sesión

Congreso:Edmond Rostand. Renaissance d'une oeuvre

Publicación: sí

Lugar celebración: Cambo-les-Bains, Musée d'Arnaga      Fecha: 1er et 2 junio 2006

Autores: Santa, M.A.

Título: Entre el amor y el arte: Camille Claudel

Tipo de participación: Presentación de comunicación por invitación

Congreso: Mundos de género, territorios de escritura. II jornadas doctorales

Publicación: sí

Lugar celebración: Universidad de Jaén

Fecha: 12 y 13 de junio 2006

Autores: Santa, M.A.

Título: La représentation du decir dans *La Transe des insoumis* de Malika Mokeddem

Tipo de participación: Presentación de comunicación por invitación

Congreso: Le désir et ses interprétations

Publicación: sí

Lugar celebración: Cátedra UNESCO, Dones, Fecha: 19-20 de junio de 2006.  
desenvolupament i cultura, Universidad de Barcelona

Autores: Santa, M.A.

Título: Mujeres criminales en la vida cotidiana, la política y la novela popular

Tipo de participación: Presentación de comunicación por invitación

Congreso: Mujer y transgresión. Las mujeres criminales

Publicación: sí

Lugar celebración: Université Toulouse-le-Mirail

Fecha: 30 de junio de 2006

Autores: Santa, M.A.

Título: El imposible viaje de Lamartine a España

Tipo de participación: Presentación de comunicación por invitación. Presidencia de sesión.

Congreso: Literatura de viajes y traducción

Publicación: sí

Lugar celebración: Universidad de Murcia

Fecha: 23,24 y 25 noviembre de 2006

Autores: Santa, M.A.

Título: La mer. Topographie exotique de l'amour dans *Psyché* de Jules Romains

Tipo de participación: Presentación de comunicación por invitación

Congreso: Topografías extranjeras y exóticas del amor en la Literatura Francesa

Publicación: sí

Lugar celebración: Universidad de Valencia

Fecha: 23 y 24 noviembre de 2006.

Autores: Santa, M.A.

Título: La representación del mito de Napoleón en *L'Aiglon* de Edmond Rostand

Tipo de participación: Presentación de comunicación por invitación

Congreso: La reescritura de los mitos en las obras literarias. Internacional

Publicación: sí

Lugar celebración: Ciudad Real ; UCLM

Fecha: 20-23 Marzo 2007

Autores: Santa, M.A.

Título: Étrangeté et marginalité de Cristiano dans *L'Homme de neige*

Tipo de participación: Presentación de comunicación por invitación

Congreso: La Marginalité dans l'œuvre de George Sand. Internacional

Publicación: sí

Lugar celebración: Clermont-Ferrand CRRR

Fecha: 19-22 juin 2007

Autores: Santa, M.A.

Título: Merlin entre Arthur et Morgane d'après Michel Rio

Tipo de participación: Presentación de comunicación por invitación. Presidencia de sesión

Congreso: Les personnages autour du Graal du *Conte du Graal* au *Da Vinci Code*. Internacional

Publicación: sí

Lugar celebración: Lyon, C.E.D.I.C

Fecha: 7-8 juin 2007

Autores: Santa, M.A.

Título: Les études françaises en France

Tipo de participación: Participación como conferenciante invitada en una mesa redonda

Congreso: Assotiation Internationale des Etudes Françaises (AIEF). International

Publicación: sí

Lugar celebración: Paris, Ecole Normale Supérieure      Fecha: 9-13 juillet 2007

Autores: Santa, M.A.

Título: Les Illes Balears dins l'univers de Jules Verne: *Hector Servadac* i *Clovis Dardentor*.

Tipo de participación: Conferencia

Congreso: Les Illes Balears i França. De Buenaventura Serra a Llorenç Villalonga

Publicación: sí

Lugar celebración: Benissalem, Casa Museo LI. Fecha: 16-octubre-13 desembre 2007.  
Villalonga

Autores: Santa, M.A.

Título: Al encuentro de Jeanne

Tipo de participación: Presentación de comunicación por invitación

Congreso: Homenatge a Marguerite Yourcenar. Internacional

Publicación:

Lugar celebración: Universitat de Barcelona      Fecha: 15 de Noviembre 2007

Autores: Santa, M.A.

Título: Le rôle féminin dans la mésalliance: de Georges Ohnet à Delly.,

Tipo de participación: Presentación de comunicación por invitación. Presidenta de sesión

Congreso: Cherchez la femme! Espaces féminins dans la culture populaire. International

Publicación: sí

Lugar celebración: Roanne, Université Saint-Etienne      Fecha: 11-13 Octubre 2007

Autores: Santa, M.A.

Título:

Tipo de participación: Presidenta de sesión

Congreso: XVII Coloquio de la APFUE

Publicación: sí

Lugar celebración: Salamanca      Fecha: 7-9 mayo 2008

Autores: Santa, M.A.

Título: Roman féminin et autobiographie: l'exemple de George Sand

Tipo de participación: Presentación de comunicación por invitación. Presidencia de sesión.

Congreso: Métamorphoses du roman français. International

Publicación: sí

Lugar celebración: Madrid, Universidad Complutense      Fecha: 21, 22 y 23 Abril 2008

Autores: Santa, M.A.

Título: L'évolution de Madame de Fontanin pendant la guerre

Tipo de participación: Presentación de comunicación por invitación.

Congreso: Journée d'études Roger Martin du Gard

Publicación: sí

Lugar celebración: Université de Lausanne 22 mai 2008

Autores: Santa, M.A.

Título: Ecritures du moi : « L'invitée » de Simone de Beauvoir.

Tipo de participación: Presentación de comunicación por invitación. Presidencia de sesión.

Congreso: L'autobiographie et la pratique féminine de l'écriture du moi. International

Publicación: sí

Lugar celebración: Ceres, Tunis Fecha: 19-20 février 2008

Autores: Santa, M.A.

Título: Intégrité et corruption dans le roman sentimental : l'exemple de Delly

Tipo de participación: Presentación de comunicación por invitación. Presidencia de sesión.

Congreso: Intégrité et corruption. International

Publicación: sí

Lugar celebración: Université Jean-Moulin, Lyon III Fecha: 27 -28 octobre 2008

Autores: Santa, M.A.

Título: La réception de Nizan en Espagne (1984-2008)

Tipo de participación: Presentación de comunicación por invitación. Presidencia de sesión.

Congreso: Paul Nizan romancier et la littérature de son temps

Publicación: sí

Lugar celebración: Centre Culturel des Roches, Fecha: 21-22 novembre 2008  
Rochefort

Autores: Santa, M.A.

Título: El papel de la mina en *L'Homme de Neige* de George Sand

Tipo de participación: Presentación de comunicación por invitación. Presidencia de sesión.

Congreso: Germinal, la mine et les arts

Publicación: sí

Lugar celebración: Universidad de Jaén (Baños de la Encina –La Carolina) Fecha: 6-8 mayo 2009

Autores: Santa, M.A.

Título: Dire le désordre de la main de Fred Vargas

Tipo de participación: Presentación de comunicación por invitación.

Congreso: : Dire le désorde

Publicación: sí

Lugar celebración: Université de Lyon III. Ceidc: Fecha: 28-30 Abril 2009

Autores: Santa, M.A.

Título: Violencia femenina en las novelas de Fred Vargas

Tipo de participación: Presentación de comunicación por invitación. Presidencia de sesión.

Congreso: Violencia femenina en la novela francesa contemporánea

Publicación: sí

Lugar celebración: Universidad de Valencia Fecha: 26-30 mayo 2009

Autores: Santa, M.A.

Título: Représentation de l'île dans *Graziella* de Lamartine

Tipo de participación: Presentación de comunicación por invitación. Presidencia de sesión.

Congreso: Entre rêve et réalité. De l'île au continent: tisser un savoir

Publicación: sí

Lugar celebración: UiB, Palma de Mallorca, Estudi General Lul.lia Fecha: :22-23 octubre 2009

Autores: Santa, M.A.

Título: George Sand et le pouvoir politique

Tipo de participación: Presentación de comunicación por invitación.

Congreso: Genre, pouvoir et société

Publicación: sí

Lugar celebración: Université Ibn Tofail, Kénitra

Fecha: 10 y 11 diciembre 2009.

Autores: Santa, M.A.

Título: Albert Camus y su visión de España

Tipo de participación: Conferencia

Congreso: Albert Camus en el cincuentenario de su muerte

Publicación: no

Lugar celebración: La Laguna, Canarias

Fecha: 27-29 Gener 2010

Autores: Santa, M.A.

Título: *Madame Bovary*, de Gustave Flaubert

Tipo de participación: Presentación de comunicación por invitación.

Congreso: VI Jornada sobre Literatura i Ensenyament. Llegir els clàssics

Publicación: no

Lugar celebración: Universitat de Lleida

Fecha: 21 març 2010

Autores: Santa, M.A.

Título: Glosa a Javier del Prado

Tipo de participación: Presentación de comunicación por invitación.

Congreso: Tiempo: texto e Imagen. XIX congreso de la APFUE

Publicación: no

Lugar celebración: Universidad Complutense de Madrid Fecha: 21-23 de abril de 2010

Autores: Santa, M.A.

Título: Las traducciones españolas de George Sand. Víctor Balaguer y los otros...

Tipo de participación: Presentación de comunicación por invitación.

Congreso: Traduction et transferts culturels

Publicación: sí

Lugar celebración: Université d'Aix-en-Provence

Fecha: Mayo 2010

Autores: Santa, M.A.

Título:

Tipo de participación: Presidencia de sesión.

Congreso: Mémoires de la guerre en Europe 1914-1945. Textes et images

Publicación: sí

Lugar celebración: Universitat de Lleida

Fecha: 24-26 de Febrero de 2010

Autores: Santa, M.A.

Título: Presentación y glosa de Maria Barbal, premio Trajectòria

Tipo de participación: Presentación de comunicación por invitación.

Congreso: 28e setmana del llibre en català

Publicación: no

Lugar celebración: I.E:I. Lleida

Fecha: 17 setembre 2010

Autores: Santa, M.A.

Título: La réception culturelle de quelques romans de Verne en Espagne: *Hector Servadac* et *Clovis Dardentor*.

Tipo de participación: Presentación de comunicación por invitación. Presidencia de sesión.

Congreso: De la création à la réception. Les voyages extraordinaires de Jules Verne

Publicación: sí

Lugar celebración: Amiens, Université de Picardie

Fecha: 17-20 novembre 2010

Autores: Santa, M.A.

Título:

Tipo de participación: Presidencia de sesión.

Congreso: Penser la identitat.

Publicación: sí

Lugar celebración: IRIS, Universitat de Lleida

Fecha: 23 iy 24 2010

Autores: Santa, M.A.

Título:

Tipo de participación: Presidencia de sesión.

Congreso: Identitats en moviment

Publicación: sí

Lugar celebración: IRIS. Universitat de Lleida

Fecha: 24-26 Noviembre 2010

Autores: Santa, M.A.

Título: La guerre civile espagnole en Catalogne: Maria Barbal

Tipo de participación: Presentación de comunicación por invitación. Presidencia de sesión.

Congreso: La femme face aux défis de l'histoire. Colloque international. Journées hispano-tunisiennes

Publicación: sí

Lugar celebración: Universitat de Lleida

Fecha: 10-12 enero 2011.

Autores: Santa, M.A.

Título: Arte y naturaleza en las *Chroniques Italiennes* de Stendhal

Tipo de participación: Presentación de comunicación por invitación. Presidencia de sesión.

Congreso: Sous le regard de Stendhal. Promenades à travers la nature et les arts

Publicación: sí

Lugar celebración: Úbeda –Universidad de Jaén Fecha: 7-8 abril 2011.

Autores: Santa, M.A.

Título: La méchanceté à l'oeuvre: Bozzo et Lecoq dans *Les Habits Noirs* de Paul Véal

Tipo de participación: Presentación de comunicación por invitación.

Congreso: De Milady au Polar contemporain: Les Méchants dans les romans populaires

Publicación: sí

Lugar celebración: Amiens, Université Paris-Sorbonne Fecha: 8-9 abril 2011.  
III, Auditorium de la Bibliothèque d'Amiens

Autores: Santa, M.A.

Título: Le roman sentimental-épistolaire de Mme Riccoboni et Sophie Cottin

Tipo de participación: Presentación de comunicación por invitación. Presidencia de sesión.

Congreso: Seminario Mujer-Literatura. Coloquio Internacional. Escritoras francesas en el siglo XVIII. Nuevos enfoques.

Publicación: sí

Lugar de celebración: Universitat d'Alacant Fecha: 12-14 abril 2011.

Autores: Santa, M.A.

Título: George Sand et l'écriture du politique

Tipo de participación: Presentación de comunicación por invitación. Presidencia de sesión.

Congreso: L'écriture de l'Histoire par les femmes Autores: Santa, M.A.

Publicación: sí

Lugar celebración: Faculté des Sciences Humaines et Sociales, Université de Tunis Fecha: 10-11 janvier 2012

---

Autores: Santa, M.A.

Título: Imágenes de Francia en la narrativa de Jorge Semprún

Tipo de participación: Ponencia por invitación

Congreso: Jorge Semprún, memoria, historia, literatura

Publicación: sí

Lugar celebración: Universitat Rovira Virgili, Tarragona Fecha:Marzo 2012

---

Autores: Santa, M.A.

Título: De emociones anda el juego. El encerramiento y la emoción en la obra de José Antonio Fernández Fuente

Tipo de participación: Ponencia por invitación

Congreso: Le créateur et sa critique. Réseaux et émotions de l'enfermement.

Publicación: sí

Lugar celebración: Université Lyon II Fecha: Marzo 2012.

---

Autores: Santa, M.A.

Título: Les romans d'amour

Tipo de participación: Conferencia por invitación

Congreso: Literatura y feminidad

Publicación: No

Lugar celebración: Salamanca, Universidad de Salamanca Fecha:Abril 2012

---

Autores: Santa, M.A.

Título: A Paco Lafarga

Tipo de participación: Ponencia por invitación

Congreso: Les mondes du français

Publicación: sí

Lugar celebración: Universidad de Barcelona, Fecha: Mayo 2012.  
Barcelona

---

Autores: Santa, M.A.

Título: Genres et sérialité

Tipo de participación: Presidencia de sesión

Congreso: Pratiques sérielles dans les littératures médiatiques

Publicación: sí

Lugar celebración: París, université de Paris-Oues Fecha: Mayo 2012.  
Nanterre

---

Autores: Santa, M.A.

Título: Mujeres viajeras. Ensoñaciones femeninas de libertad.

Tipo de participación: Conferencia inaugural

Congreso: Historias de viajes II

Publicación: sí

Lugar celebración: Universidad de Cádiz, Jerez de la Frontera Fecha: Junio 2012.  
Frontera

---

Autores: Santa, M.A.

Título: Présentation "Les adaptations cinématographiques des romans

Tipo de participación: Presentación, presidencia de sesión

Congreso: LXIV Congrès Association Internationale des Études Françaises

Publicación: sí

Lugar celebración: Paris, École Normale Supérieure      Fecha:julio 2012

---

Autores: Santa, M.A.

Título:

Tipo de participación: Presidencia de sesión.

Congreso: Identitats perverses, identitats en conflicto.

Publicación: sí

Lugar celebración:Lleida, Universitat de Lleida      Fecha:Novembre 2012.

---

Autores: Santa, M.A.

Título: Deseo y espiritualidad en los cuentos de María de Zayas

Tipo de participación: Comunicación por invitación

Congreso: El pruriens anima y la aproximación de experiencias. Escritura y vida cotidiana de las mujeres del siglo de Oro.

Publicación: sí

Lugar celebración: Baeza, Universidad de Jaén      Fecha:octubre 2012

---

Autores: Santa, M.A.

Título:

Tipo de participación: Presidenta de sesión

Congreso: La Gauche des années 30.Arts, Journalisme, Littérature (Europe-Amériques)

Publicación: sí

Lugar celebración: Paris, Mairie du XIIIe arrondissement Fecha: noviembre 2012

---

Autores: Santa, M.A.

Título:

Tipo de participación: Presidenta de sesión

Congreso: Les romancières sentimentales. Nouvelles approches. Nouvelles perspectives

Publicación: sí

Lugar celebración: Lleida, Universitat de Lleida Fecha: Diciembre 2012.

---

Autores: Figuerola, M. C.& Santa, M.A.

Título: *"L'Ull crític, una experiència en la confecció de revistes de literatures francòfonas.*

Tipo de participación: Ponencia por invitación

Congreso: I simposio de revistes de Letras. Visibilitat, projecció i qualitat.

Publicación: sí

Lugar celebración: Universitat de La Laguna Fecha: 2012

---

Autores: Santa, M.A.

Título: "El paisaje como decorado mítico del amor. Alphonse de Lamartine versus Valentine de Cessiat"

Tipo de participación: Conferencia por invitación

Congreso: L'appréciation langagière de la Nature : le naturel, le texte et l'artifice. XXII Coloquio de la APFUE

Publicación: sí

Lugar celebración: Universidad de Jaén

Fecha: Abril 2013.

---

Autores: Santa, M.A.

Título: Idéal moral et idéal social à travers le personnage de Christian Waldo dans *L'homme de neige*

Tipo de participación: Ponencia por invitación

Congreso: Écrire l'idéal : la recherche de George Sand

Publicación: sí

Lugar celebración: Université catholique de Louvain

Fecha: Junio 2013

---

Autores: Santa, M.A.

Título: "Utilisation du sentiment religieux dans la construction du "chantier" littéraire de *Jean Barois* »

Tipo de participación: Comunicación por invitación

Congreso: Totalité et fragmentation dans l'œuvre romanesque de Roger Martin du Gard : genres, styles, lectures

Publicación: sí

Lugar celebración: Grenoble, Université Stendhal

Fecha: Noviembre 2013.

---

Autores: Santa, M.A.

Título: Poétique des ruines dans le roman sentimental

Tipo de participación: Comunicación por invitación

Congreso: Rutas, viajes y construcción del paisaje (siglos XVIII-XX). Estética de las ruinas

Publicación: sí

Lugar celebración: Guarromán, Universidad de Jaén      Fecha: Octubre 2013.

---

Autores: Santa, M.A.

Título:

Tipo de participación: Presidenta de sesión

Congreso: Identitats condicionades organizado por IRIS (Instituto de Investigación de Identidades y Sociedad)

Publicación: sí

Lugar celebración: Lleida, Universitat de Lleida      Fecha: Noviembre 2013.

---

Autores: Santa, M.A.

Título: Le premier homme d'Albert Camus

Tipo de participación: Conferencia en mesa redonda por invitación

Congreso: Centenari del naixement d'Albert Camus. Pau, respecte, solidaritat a la Mediterrania. Lectures creuades de l'obra d'Albert Camus

Publicación: No

Lugar celebración: Universitat Pompeu Fabra, Institut francès de Barcelona      Fecha: 2-5 desembre 2013

---

Autores: Santa, M.A.

Título: Rêves de l'ailleurs: Thérèse de Lisieux

Tipo de participación: Conferencia por invitación

Congreso: Voyageurs à leur insu

Publicación: Sí

Lugar celebración: Estudi General Lul.lià, Palma de Mallorca Fecha: 10-11 abril 2014.

---

Autores: Santa, M.A.

Título: *Mémoires d'une inconnue* de Marie-Julie de Cavaignac : traces de la discrimination ?

Tipo de participación: Conferencia por invitación

Congreso: Memorias de mujeres, memorias de la doble discriminación

Publicación: Sí

Lugar celebración: Universidad de Jaén, Baeza Fecha: 10-12 Junio 2014.

---

Autores: Santa, M.A.

Título:

Tipo de participación: Presidenta de sesión

Congreso: Memorias de mujeres, memorias de la doble discriminación

Publicación: Sí

Lugar celebración: Universidad de Jaen, Baeza Fecha: 10-12 Junio 2014.

---

Autores: Santa, M.A.

Título: Abismos de pasión en la obra de George Sand

Tipo de participación: Comunicación por invitación

Congreso: Rutas, viajes y construcción del paisaje (ss.XVIII-XX). Profundidades y cimas

Publicación: Sí

Lugar celebración: Guarromán, Universidad de Jaén Fecha: 23 y 24 de octubre de 2014

---

Autores: Santa, M.A.

Título:

Tipo de participación: : Presidenta de sesión

Congreso: Universitat i ciutat: art, recerca i estructures culturals. Tot recordant Víctor Siurana (1945-1993)

Publicación: Sí

Lugar celebración: Universitat de Lleida

Fecha: 26,27 i 28 de novembre de 2014

---

Autores: Santa, M.A.& Àngels Santa

Título: L'écho espagnol du roman populaire français (1850-2000)

Tipo de participación: Comunicación por invitación

Congreso: Réseaux, diffusion, acculturation-La naissance de la cultura de masse en Europe

Publicación : Sí

Lugar celebración: Université de Debrecen

Fecha: 11-13 diciembre 2014.

---

Autores: Santa, M.A.

Título:

Tipo de participación: Presidenta de sesión, asistente

Congreso: XXIV Colloque International AFUE, Matáforas de la luz /Métaphores de la lumière

Publicación: Sí

Lugar celebración: Universidad de Almería

Fecha: 15,16 y 17 abril 2015

---

Autores: Santa, M.A.

Título: La expérience amoureuse dans *La confession anonyme* de Suzanne Lilar

Tipo de participación: Comunicacion por invitación

Congreso:Agape, del amor en el patrimonio literario

Publicación: Sí

Lugar celebración: Cuadros (Sierra Mágina), Fecha: 10,11 y 12 de junio 2015

Universidad de Jaén

---

Autores: Santa, M.A.

Título: George Sand à travers le regard de Marie-Julie Cavaignac

Tipo de participación: Comunicación por invitación

Congreso: George Sand et ses consœurs : La femme artiste et intellectuelle au XIXe siècle

Publicación: Sí

Lugar celebración: Università degli Studi di Verona      Fecha: 29-30 juin-1er juillet 2015.

---

Autores: Santa, M.A.

Título: L'arbre chez George Sand: de l'olivier au tamaris

Tipo de participación: Ponencia por invitación

Congreso: III Seminario Internacional. Rutas, viajes y construcción del paisaje (siglos XVIII-XX)

Publicación: Sí

Lugar celebración: Guarromán, Universidad de Jaén      Fecha: 22 y 23 de octubre 2015.

---

Autores: Santa, M.A.

Título: Les traductions catalanes d'Assia Djebar: *Femmes d'Alger dans leur appartement, Ombre Sultane, et Les Nuits de Strasbourg*. L'Art, la Ville.

Tipo de participación: Ponencia por invitación

Congreso: L'Algérie sous la plume d'Assia Djebar. Histoire d'une écrivaine, histoire d'un peuple.

Publicación: Sí

Lugar celebración: Université de Cagliari      Fecha: 5 y 6 de Febrero 2016.

---

Autores: Santa, M.A.

Título: Frontières symboliques dans *L'Algarabie*

Tipo de participación: Ponencia por invitación

Congreso: Pensar las fronteras. II Simposio Internacional Jorge Semprún

Publicación: Sí

Lugar celebración: Universitat Passau      Fecha: 18-20 febrero de 2016

---

Autores: Santa, M.A.

Título: La nostalgie de Rome dans *La Modification* de Michel Butor

Tipo de participación: Ponencia por invitación

Congreso: IV Seminario Internacional. Rutas, viajes y construcción del paisaje (siglos XVIII-XX). Entre l'Italie et l'Espagne: les arts du voyage

Publicación: Sí

Lugar celebración: Baños de la Encina, Universidad de Jaén      Fecha: 20 y 21 de octubre 2016.

---

Autores: Santa, M.A.

Título: Symbolisme de l'olivier dans l'imaginaire de George Sand

Tipo de participación: Ponencia por invitación

Congreso: L'olivier et son symbolisme dans l'imaginaire méditerranéen

Publicación: Sí

Lugar celebración: Bedmar

Fecha: Abril 2017

Universidad de Jaén-Ayuntamiento de Bedmar,

Università degli studio di Cagliari,

Università degli studio di Bari Aldo Moro

Instituto de Estudios Jienenses

C.D.R.O. Sierra Mágina

---

Autores: Santa, M.A.

Título:

Tipo de participación: Presidenta de sesión, asistente

Congreso: Méditerranée inter/transculturelle L'Autre, le lieu autre, la langue autre, XXVI Collo International AFUE

Publicación: Sí

Lugar celebración: Palma de Mallorca

Fecha: 3,4,5 Mayo 2017.

---

Autores: Santa, M.A.

Título: Objets féminins : robes et bijoux dans quelques romans de George Sand

Tipo de participación: Ponencia por invitación

Congreso: George Sand et le monde des objets, 21<sup>e</sup> Colloque International George Sand

Publicación: Sí

Lugar celebración: Clermont-Ferrand, Nohant-Vic

Fecha: 19-22 juin 2017.

---

Autores: Santa, M.A.

Título: Pérennité du thème espagnol dans la pensée malrucienne

Tipo de participación: Ponencia por invitación

Congreso: Malraux et l'Espagne: réception, histoire, littérature et autres arts

Publicación: Sí

Lugar celebración: Universitat de Lleida, Lleida

Fecha: 9-10 Novembre 2017

---

Autores: Santa, M.A.

Título: Territoires littéraires dans les dictionnaires

Tipo de participación: Ponencia por invitación

Congreso: Vingtièmes Journées Hispano-franco-tuniso-italiennes des Dictionnaires: "Dictionnaires et Territoires"

Publicación: Sí

Lugar celebración: Univesidad de Jaén

Fecha: 8-9 Marzo 2018.

---

Autores: Santa, M.A.

Título: Rostand et le cinéma :une œuvre populaire

Tipo de participación: Ponencia por invitación

Congreso: Poésie du spectacle et spectacle de la poésie dans l'œuvre d'Edmond Rostand

Publicación: Sí

Lugar celebración: Arnaga (Camo-les-Bains)

Fecha: 27-28-29 septembre 2018.

---

Autores: Santa, M.A.

Título: Vers le monde merveilleux et féérique de la Suède : *L'homme de neige* de George Sand

Tipo de participación: Ponencia por invitación

Congreso: Rutas, viajes y construcción del paisaje. Circé tyrannique.

Publicación: Sí

Lugar celebración: Cuadros, Universidad de Jaén      Fecha: 19-20 juin 2019.

---

Autores: Santa, M.A.

Título: L'Aventure théâtrale (auteurs, acteurs, spectacle, intimité...) d'après quelques œuvres de George Sand

Tipo de participación: Ponencia por invitación

Congreso: Mondes et sociabilité su spectateur autor de George Sand

Publicación: Sí

Lugar celebración: Université de Berne-Université de Lausanne      Fecha: 24-28 juin 2019

---

Autores: Santa, M.A.

Título: *Mémoires d'un médecin: l'exemple de la Comtesse de Charny*

Tipo de participación: Ponencia por invitación

Congreso: Dumas amoureux: formes et imaginaire de l'Eros dumasien

Publicación: Sí

Lugar celebración: Cerisy (Association des amis de Pontigny-Cerisy)      Fecha: 19-26 août 2029

---

Autores: Santa, M.A.

Título: L'utilisation du terme démocratie dans les dictionnaires de symboles

Tipo de participación: Ponencia por invitación

Congreso: Dictionnaire et démocratie

Publicación: Sí

Lugar celebración: Paris-Sorbonne Université      Fecha: 30 novembre 2019

---

Autores: Santa, M.A.

Título: Delly, une écriture problématique ?

Tipo de participación: Ponencia por invitación

Congreso: Écrire à quatre mains (XIXe-XXIe siècles)

Publicación: Sí

Lugar celebración: Université de Picardie Jules Verne, Amiens      Fecha: 14-15 octobre 2020

---

Autores: Santa, M.A.

Título: Arturo Pérez-Reverte : réécritures de Dumas : du *Club Dumas* à *La Reina del Sur*

Tipo de participación: Ponencia por invitación

Congreso: Alexandre Dumas. Aventures du roman

Publicación: Sí

Lugar celebración: Université de Lleida, Lleida      Fecha: 22 octobre 2020

---

Autores: Santa, M.A.

Título: Thérèse de Lisieux : vers le chemin de l'amour absolu

Tipo de participación: Ponencia por invitación

Congreso: Spiritualité et Chemins Littéraires

Publicación: Sí

Lugar celebración: Instituto de Estudios Gienenses, Jaén      Fecha: 18 novembre 2020

---

Autores: Santa, M.A.

Título: Simone Téry, entre la política y el amor

Tipo de participación: Ponencia por invitación

Congreso: IX Jornadas Internacionales: Mundos de género, territorios de escritura: Ecrivaines et démocrates

Publicación: Sí

Lugar celebración: Instituto de Estudios Jienenses- Fecha: Enero 2021  
Diputación Provincial de Jaén

---

Autores: Santa, M.A.

Título:

Tipo de participación: Ponencia por invitación

Congreso:

Publicación: Sí

Lugar celebración:

Fecha:

---

Autores: Santa, M.A.

Título:

Tipo de participación: Ponencia por invitación

Congreso:

Publicación: Sí

Lugar celebración:

Fecha:

---

Autores: Santa, M.A.

Título:

Tipo de participación: Ponencia por invitación

Congreso:

Publicación: Sí

Lugar celebración:

Fecha:

---

Autores: Santa, M.A.

Título:

Tipo de participación: Ponencia por invitación

Congreso:

Publicación: Sí

Lugar celebración:

Fecha:

---

## Tesis Doctorales dirigidas

---

Título: Lutte, espoir et amour: Discours idéologique et créativité dans l'oeuvre de Claire Etcherelli

Doctorando: Concepció Canut

Universidad: Universidad de Barcelona, Estudi General de Lleida

Facultad / Escuela: Facultad de Letras, Departamento de Filología

Fecha: 1992

---

Título: La metáfora en la poesía de Louis Aragon

Doctorando: Pere Solà Solé

Universidad: Universidad de Lleida

Facultad / Escuela: Facultad de Letras, Departamento de Filología Clásica, Hispánica y Francesa

Fecha: 1995

---

Título: Repertorio de la subordinación temporal en el libro primero de las *Crónicas* de Jean Froissart

Doctorando: Montserrat Parra Albà

Universidad: Universidad de Lleida

Facultad / Escuela: Facultad de Letras, Departamento de Filología Clásica, Hispánica y Francesa

Fecha: 1999

---

Título: Jean-Richard Bloch. Pensamiento y creación

Doctorando: M<sup>a</sup> Carme Figuerola Cabrol

Universidad: Universidad de Lleida

Facultad / Escuela: Facultat de Letras, Departamento de Filología Clásica, Hispánica y Francesa

Fecha: 1999

---

Título: Huysmans, identidad y género

Doctorando: Francisco Domínguez

Universidad: Universidad de Lleida

Facultad / Escuela: Facultat de Letras, Departamento de Filología Clásica, Hispánica y Francesa

Fecha: 2006

---

---

**Nota:** Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

## Participación en comités y representaciones internacionales

---

Título del Comité: Société d'Etudes Romantiques

Entidad de la que depende: Société d'Etudes Romantiques

Tema: Literatura Francesa del Siglo XIX

Fecha: Desde 1983

---

Título del Comité: Asociación de Amigos de l'Abbaye de Créteil y de Georges Duhamel

Entidad de la que depende: Asociación de Amigos de l'Abbaye de Créteil y de Georges Duhamel

Tema: Literatura Francesa del Siglo XX

Fecha: Desde 1985

---

Título del Comité: Centre de Recherches Révolutionnaires et Romantiques

Entidad de la que depende: Universidad Blaise Pascal, Clermont- Ferrand

Tema: Literatura Moderna y Contemporánea Francesa

Fecha: Desde 1991

---

Título del Comité: Conseil d'Administration de l'Association Internationale d'Etudes Françaises

Entidad de la que depende: Conseil d'Administration de l'Association Internationale d'Etudes Françaises

Tema: Estudios Franceses

Fecha: Desde 1994

---

Título del Comité: Centre de Recherche sur Roger Martin du Gard

Entidad de la que depende: Universidad de Niza

Tema: Literatura Francesa del Siglo XX

Fecha: Desde 1990

---

Título del Comité: Comité de Lecture des Cahiers Romantiques

Entidad de la que depende: Universidad Blaise Pascal, Clermont-Ferrand

Tema: Literatura Francesa del Siglo XIX

Fecha: Desde 1995

---

Título del Comité: Comité de dirección de la revista *L'Ull Crític*

Entidad de la que depende: Universidad de Lleida

Tema: Estudios Literarios Franceses y Literatura Comparada

Fecha: Desde 1989

---

Título del Comité: Comité de Rédaction des *Cahiers Alexandre Dumas*

Entidad de la que depende: Centre National du Livre, Syndicat intercommunal de Monte-Cristo

Tema: Literatura Francesa del Siglo XIX: Alexandre Dumas

Fecha: Desde 1998

---

Título del Comité: Correspondant Étranger de la revue *Littératures*

Entidad de la que depende: Universidad de Toulouse-le-Mirail

Tema: Literatura Francesa

Fecha: 1980-1993

---

Título del Comité: Asociación de Profesores de Universidad de Filología Francesa

Entidad de la que depende: Asociación de Profesores de Universidad de Filología Francesa

Tema: Filología Francesa

Fecha: Desde su fundación

---

Título del Comité: Société des Amis du Roman Populaire

Entidad de la que depende: Société des Amis du Roman Populaire

Tema: Novela Popular Francesa

Fecha: Desde 1988

---

Título del Comité: Littérature populaire et cultura médiatique. Vicepresidenta

Entidad de la que depende : Université de Limoges

Tema: Littérature populaire

Fecha : Desde mayo, 2011.

---

Título del Comité: Consejo editorial de la revista on-line *Çedille*

Entidad de la que depende : APFUE

Tema: Lengua, literatura y cultura francesas

Fecha : Desde 2009.

---

Título del Comité : Presidenta del G.I.E.N (Groupe Interdisciplinaire d'Etudes Nizaniennes)

Entidad de la que depende : Association des Amis de Paul Nizan

Tema : Literatura Francesa

Fecha : 2006-2014

---

Título del Comité: Miembro del consejo de administración del G.I.E.N. (Groupe Interdisciplinaire d'Etudes Nizaniennes)

Entidad de la que depende: Association des Amis de Paul Nizan

Tema : Literatura Francesa

Fecha : Desde 2006

---

---

**Nota:** Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

## Experiencia en organización de actividades de I+D

Organización de congresos, seminarios, jornadas, etc., científicos-tecnológicos

---

Título: Stendhal parmi nous

Tipo de actividad: Congreso

Ambito: Internacional

Fecha: 1983

---

Título: Alain Robbe-Grillet

Tipo de actividad: Seminario

Ambito: Internacional

Fecha: 1979

---

Título: Duhamel, la sociedad, el hombre y la obra

Tipo de actividad: Congreso

Ambito: Internacional

Fecha: 1984

---

Título: Victor Hugo, escritura y política

Tipo de actividad: Congreso

Ambito: Internacional

Fecha: 1985

---

Título: Literatura y guerra civil

Tipo de actividad: Congreso

Ambito: Internacional

Fecha: 1986

---

Título: Manuel Azaña: Ideología i Literatura

Tipo de actividad: Coloquio

Ambito: Nacional

Fecha: 1991

---

Título: Charles de Gaulle, de la política a l'escriptura

Tipo de actividad: Jornadas

Ambito: Internacional

Fecha: 1991

---

Título: L'Actualitat de Rimbaud

Tipo de actividad: Jornadas

Ambito: Nacional

Fecha: 1992

---

Título: Le Roman Populaire

Tipo de actividad: Jornadas

Ambito: Internacional

Fecha: 1992

---

Título: La influencia de la literatura francesa en el pensamiento y creación españoles

Tipo de actividad: Jornadas

Ambito: Nacional

Fecha: 1993

---

Título: 1793, naixement d'un nou món a l'ombra de la República

Tipo de actividad: Congreso

Ambito: Internacional

Fecha: 1993

---

Título: Roger Martin du Gard. Relire l'Été 1914 et l'Épilogue

Tipo de actividad: Coloquio

Ambito: Internacional

Fecha: 1997

---

Título: Teresa de Lisieux o la força de la feblesa

Tipo de actividad: Coloquio

Ambito: Internacional

Fecha: 1997

---

Título: Sartre

Tipo de actividad: Congreso

Ambito: Internacional

Fecha: 1997

---

Título: La Douleur

Tipo de actividad: Coloquio

Ambito: Internacional

Fecha: 1999

---

Título: Maladie et Douleur

Tipo de actividad: Coloquio

Ambito: Internacional

Fecha: 2000

---

Título: Malaltia i Dolor

Tipo de actividad: Coloquio

Ambito: Nacional

Fecha: 2000

---

Título: Douleurs, souffrances et peines: figures du héros populaire et médiatique

Tipo de actividad: Coloquio

Ambito: Internacional

Fecha: 2000

---

Título: La Douleur de l'artiste

Tipo de actividad: Coloquio

Ambito: Internacional

Fecha: 2000

---

Título: Surrealisme i Literatura

Tipo de actividad: Congreso

Ambito: Internacional

Fecha: 2000

---

Título: Alexandre Dumas et Victor Hugo. Voyage des textes et textes du voyage

Tipo de actividad: Congreso

Ambito: Internacional

Fecha: 2002

---

Título: Malika Mokeddem. La representación de Argelia a través de la mirada femenina

Tipo de actividad: Jornadas

Ambito: Internacional

Fecha: 2002

---

Título: De Nizan à Sartre. De Sartre à Nizan. Chemins philosophiques et narratifs

Tipo de actividad: Congreso

Ambito: Internacional

Fecha: 2005

---

Título: Temporalité et progression féminines à l'époque contemporaine

Tipo de actividad: Journée hispano-tunisienne.

Ambito: Internacional

Fecha: 2005

---

Título: Temporalité et progression féminines à l'époque contemporaine, 2<sup>ème</sup> partie

Tipo de actividad: Journées hispano-tunisiennes

Ambito: Internacional

Fecha: 2006

---

Título: La femme face à l'autobiographie

Tipo de actividad: Journées hispano-tunisiennes

Ambito: Internacional

Fecha: 2007

---

Título: George Sand. L'écrivaine. Les Romans champêtres. *La Petite Fadette*.

Tipo de actividad: Colloque

Ambito: Internacional

Fecha: 2007

---

Título: Texte et société. XVI colloque de l'APFUE

Tipo de actividad: Colloque

Ambito: Internacional

Fecha: 2007

---

Título: L'ensenyament de la literatura a Europa i nord-amèrica

Tipo de actividad: Jornada

Ambito: Internacional

Fecha: 2007

---

Título: Roger Martin du Gard, le féminin et la littérature populaire

Tipo de actividad: Congreso

Ambito: Internacional

Fecha: 16-17 octubre 2008

---

Título: La plus belle histoire d'amour: l'univers romanesque de Delly. Pour Ellen Constans

Tipo de actividad: Coloquio

Ambito: Internacional

Fecha: 21 mayo 2009, Roma, Suore Teatine

---

Título: Simone de Beauvoir:: autour du Deuxième Sexe

Tipo de actividad: Coloquio

Ambito: Internacional

Fecha: 25,26 y 27 noviembre 2009.

---

Título: Des lettres et des femmes : l'écriture au féminin

Tipo de actividad: Coloquio

Ambito: Internacional

Fecha: Universidad de Lleida, 28-29 octubre 2010

---

Título: La femme face aux défis de l'histoire

Tipo de actividad: Coloquio

Ambito: Internacional

Fecha: Universitat de Lleida, 10-12 enero 2011

---

Título: Femme et histoire

Tipo de actividad: Journée d'études

Ambito: Internacional

Fecha: Universitat de Lleida, 5 décembre 2011

---

. Título: Les romancières sentimentales. Nouvelles approches, nouvelles perspectives.

Tipo de actividad: Congreso

Ambito: Internacional

Fecha: Universitat de Lleida, 10-13 diciembre 2012.

---

Título: Féminité, littérature et cinéma

Tipo de actividad: Jornadas científicas

Ambito: Internacional

Fecha: Universidad de Lleida, mayo 2014

---

Título: Universitat i ciutat: art, recerca i estructures culturals. Tot recordant Víctor Siurana (1945-1993)

Tipo de actividad: Congreso

Ambito: Internacional

Fecha: Universidad de Lleida, 26, 27 y 28 de noviembre 2014.

---

Título: Alexandre Dumas: Aventures du roman

Tipo de actividad: Congreso                      Ambito: Internacional

Fecha: 22 de octubre 2020.

---

Título:

Tipo de actividad:                      Ambito: Internacional

Fecha:

---

Título:

---

**Nota:** Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Tipo de actividad:                      Ambito: Internacional

Fecha:

---

Título:

Tipo de actividad:                      Ambito: Internacional

Fecha:

---

Título:

Tipo de actividad:                      Ambito: Internacional

Fecha:

---

Título:

Tipo de actividad:                      Ambito: Internacional

Fecha:

---

## **Experiencia de gestión de I+D**

Gestión de programas, planes y acciones de I+D

---

Título: La narrativa contemporánea hispano-francesa: La novela popular

Tipo de actividad: Gestión de proyecto (CICYT)

Fecha: 1993-1996

---

Título: La literatura popular: el ejemplo de Alejandro Dumas y Paul Féval. Repercusión en España

Tipo de actividad: Gestión de proyecto (Ajuntament de Lleida)

Fecha: 1997-2000

---

Título: La literatura popular: el ejemplo de Alejandro Dumas y Paul Féval. Repercusión en España

Tipo de actividad: Gestión de proyecto (DGICYT)

Fecha: 1998-2001

---

Título: La Douleur. Étude thématique, pluridisciplinaire et interculturelle

Tipo de actividad: Gestión de proyecto (Comisión Europea, Programa Cultura 2000)

Fecha: 1999-2000

---

Asimismo, gestión de todas los proyectos de I+D financiados en convocatorias públicas de los que soy IP y que figuran en el correspondiente apartado de este mismo CV y de las subvenciones recibidas para organizar las actividades que figuran en el apartado "Experiencia en organización de actividades I + D"

---

**Nota:** Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

**Otros méritos o aclaraciones que se desee hacer constar**  
**(utilice únicamente el espacio equivalente a una página).**

---

Tareas de gestión:

- Responsable de la sección delegada de la Facultad de Filología, Estudi General de Lleida, Universidad de Barcelona. Curso 1983-1984.
- Coordinadora de Estudios en la Delegación de la Facultad de Filosofía y Letras en Lleida. Estudi General de Lleida, Universidad de Barcelona. Curso 1984-1985.
- Vice-decana en funciones de la Extensión de la Facultad de Filosofía y Letras de Lleida. Estudi General de Lleida, Universidad de Barcelona. Cursos 1985-1986 y 1986-1987.
- Directora del Departamento de Filología de la Facultad de Filosofía y Letras. División VI. Estudi General de Lleida, Universidad de Barcelona. 1987-1991.
- Vice-presidenta del Estudi General de Lleida, División VI. Mayo 1991- Enero 1992.
- Vocal de la Comisión Gestora. Universitat de Lleida. Enero 1992- Junio 1993.
- Secretaria General de la Universitat de Lleida. Enero 1992- Junio 1993.
- Delegada Diocesana Adjunta de Enseñanza. 1994-1999.
- Decana de la Facultad de Letras de la Universidad de Lleida. Abril 1995- Abril 2001
- Coordinadora de Relaciones Internacionales de la Facultad de Letras de la Universidad de Lleida. Desde abril 2001-2015.

Tareas de evaluación:

- Evaluadora de la ANEP
- Evaluadora de la ANECA
- Evaluadora de la Agència per la Qualitat del Sistema Universitari Català. Agaur
- Presidenta del Comité de Evaluación Interna de las titulaciones de la Facultad de Letras de la UdL en 2002.

-Experta en Filología Francesa adjunta a la Comisión Evaluadora del campo<sup>11</sup> para otorgar sexenios de investigación. Cursos 2002-2003.

-Presidenta del comité de evaluación externa para evaluar el departamento de Filología Francesa e Inglesa de la Universidad de Cádiz. 2005

-Presidenta del comité de evaluación externa para evaluar el departamento de Filologías y Traducción e Interpretación de la Universidad de Córdoba. 2005.

-Miembro del grupo de evaluadores de artículos de las revistas *Thélème*, *Çedille* y *Aden*. Paul Nizan et les années trente.

Otros méritos:

- 6 Tramos reconocidos de la Actividad Investigadora. ANECA. 6 tramos de investigación básicos.
- 7 tramos de Docencia básicos
- 6 tramos de Investigación adicionales
- 7 tramos de Docencia adicionales
- 1 tramo de gestión adicional.

- Directora de la colección de ensayo "El fil d'Ariadna", coeditada por el Servicio de Publicaciones de la Universidad de Lleida y la editorial Pagès Editors, desde 1989. 64 títulos publicados.

- Directora de la colección de narrativa femenina en lengua catalana "Lo Marraco Blau, Escriptura de Dones", editada por la editorial Pagès Editors, Lleida, desde 1999. 30 títulos publicados.

-Directora de la colección de narrativa en lengua española de la Editorial Milenio, Lleida, desde 2002.

-Directora de la colección Espacios Literarios en contacto, Peter Lang, Bern, desde 2012. 13 títulos publicados.

- Directora de la revista *L'Ull crític* del Departamento de Filología Clásica, Francesa e Hispànica. 20 números publicados.

- Beca de la Embajada de Francia para una estancia de perfeccionamiento del francés (julio de 1977).

- Beca del Patronato del Estudi General de Lleida (1982-1983, 1983-1984)

- Beca de la Embajada de Francia (junio de 1989)

- Beca de la Comisión de las Comunidades Europeas dentro del Programa Erasmus, para realizar una visita de estudio a las universidades de París Sorbonne Nouvelle (Francia), de Sarrebrücken (Alemania) y de Turín (Italia).

- Responsable de un Programa Erasmus por la Universidad de Barcelona entre la Universidad Jean Moulin, el Estudi General de Lleida y la Universidad de Heidelberg (1990).
- Tercer premio en el "Cuarto Concurso de Experiencias Escolares" dedicado a la enseñanza de la lenguas extranjeras, convocado por la editorial Santillana (1982).
- Chevalier de l'Ordre des Palmes Académiques, Octubre 2003.
- Sub-coordinadora de C.O.U. territorial del campo de Lleida del Área de Francés. Cursos 1987-1988, 1988-1989, 1989-1990, 1990-1991, 1992-1993, 1993-1994, 1994-1995, 1995-1996, 1996-1997, 1997-1998, 1998-1999.
- Traducción del francés al español de "Historia secreta de Isabel de Baviera, reina de Francia" del Marques de Sade. Publicada por Taber, Barcelona, 1969.
- Traducción del francés al español de "Una historia de aparecidos" de Henry James. Publicada por Taber, Barcelona, 1969.
- Traducción del francés al catalán de "Somnis i assassins" de Malika Mokeddem. Publicada por Edicions El Jonc, Lleida, 2001.
- Traducción con Ramon Usall Salvia del francés al catalán de "París poema" de Giovanni Dotoli. Plublicada por Pagès Editors, Lleida, 2004.
- Prólogo a "Las almas muertas" de Gogol, publicada por Taber, Barcelona, 1970.
- Colaboración en "Textos para la literatura francesa (siglos XVI-XX)" de Anoll y Lafarga. Publicaciones de la Universidad de Barcelona, Barcelona, 1985.
- Trabajo de investigación no publicado: "Jean-Paul Sartre y la segunda guerra mundial" Tesis de Licenciatura. Universidad de Barcelona, Barcelona, 1972.
- Trabajo de investigación no publicado: "Las ideas políticas de Roger Martin du Gard a través de su obra". Tesis Doctoral, Universidad de Barcelona, Barcelona, 1980.
- Representante de España, invitada por el gobierno francés, en la ceremonia del traslado de las cenizas de Alejandro Dumas al Panthéon. 30 noviembre 2002.