



Universitat de Lleida
Departament de Llengües
i Literatures Estrangeres

Proyecto de investigación *Escritura colaborativa decimonónica: estudio de una nueva perspectiva narrativa en la literatura popular francesa* (PID2021-123009NB-I00/MCIN/AEI/10.13039/501100011033/ FEDER, UE)

Jornadas de investigación

La escritura colaborativa en la Francia decimonónica: posturas y perspectivas

14-15 noviembre 2023

Universitat de Lleida
Facultat de Lletres
Departament de Llengües i Literatures Estrangeres

Martes 14 de noviembre

10h-10h15- Inauguración de las Jornadas

10h15-11h15- Conferencia plenaria

Claude Schopp, écrivain
Dumas et ses collaborateurs

11h30 a 12h: pausa

12h30 a 13h30: De autores y editores

Isabelle Bes Hoghton (Universitat de les Illes Balears)
Le roman feuilleton et l'écriture collaborative ou la marchandisation de la littérature

Encarna Medina (Universidad de Jaén)
Jules Verne et André Laurie

Marianne Schopp (Université Paris III)
Dumas face à ses éditeurs

15h30 a 17h: Socios en colaboración

Ángela Romera Pintor (Universidad Nacional de Educación a Distancia)
Historia de una amistad literaria: Goubaux y Eugène Sue

Esther Juan Oliva (Universidad Nacional de Educación a Distancia)
Fantômas, ¿la tecnología del mal?

Ramon Usall Santa (Universitat de Lleida)
Los dos padres de Astérix

17h30 a 18h30: reunión de miembros del proyecto ESCOLXIX

Miércoles 15 de noviembre

9h30 a 10h30: Familia y colaboración

M. Mar Jiménez-Cervantes Arnao (Universidad Nacional de Educación a Distancia)
J.-H. Rosny y el reparto de sus obras tras su separación

M. Carme Figuerola (Universitat de Lleida)
Los Margueritte entre sus contemporáneos: recepción de una obra en común

10h30 a 11h30

Flavia Aragon (Universidad de Cádiz)
Les pratiques d'écriture de Jeanne-Marie Petitjean de la Rosière: les romans Delly en collaboration

Àngels Santa (Universitat de Lleida)
George Sand face à Maurice Sand : une collaboration problématique

11h30 a 12h: pausa

12h-13h: conferencia clausura

Noëlle Benhamou (Université de Picardie-Jules Verne)
Eckmann-Chatrian : « deux plumes jumelles » ? Heurs et malheurs de l'écriture en collaboration

