

CONTENTS

SPECIAL ISSUE

Indian Ocean Imaginaries / Imaginarios Indoceánicos <i>Esther Pujolràs-Noguer & Juan Ignacio Oliva</i> , guest-editors	9
---	---

ARTICLES

Indian Ocean Imaginaries. The Academic Trajectory of the Ratnakara Research Group / Imaginarios indoceánicos. La trayectoria académica del grupo de investigación Ratnakara <i>Esther Pujolràs-Noguer & Felicity Hand</i>	13
Negotiating Identity and Belonging in the Western Indian Ocean: Fluid Enabling Spaces in M.G. Vassanji's <i>Uhuru Street</i> / Identidad e integración en el Océano Índico occidental: Espacios de negociación en <i>Uhuru Street</i> de M.G. Vassanji <i>Dolors Ortega</i>	27
Exploring the Challenges of Ethnic Fluidity within the Writings of Ronnie Govender / Los desafíos de la fluidez étnica en las obras de Ronnie Govender <i>Maurice O'Connor</i>	47
The Fight for Land, Water and Dignity in Lindsey Collen's <i>The Malaria Man and Her Neighbours</i> / La lucha por la tierra, el agua y la dignidad en <i>The Malaria Man and Her Neighbours</i> de Lindsey Collen <i>Felicity Hand</i>	63
Exploring the Interstices of Aging and Narrative Agency in M.G. Vassanji's <i>The Book of Secrets</i> and Abdulrazak Gurnah's <i>By the Sea</i> / Análisis de los intersticios del proceso de envejecimiento y la acción narrativa en <i>The Book of Secrets</i> de M.G. Vassanji y <i>By the Sea</i> de Abdulrazak Gurnah <i>Esther Pujolràs-Noguer, Emma Domínguez-Rué & Maricel Oró-Piqueras</i>	79
Singing Against Anti-Asian Sentiment in The East African Postcolony: Jagjit Singh's "Portrait of an Asian As an East African" / Un canto contra el sentimiento anti-asiático en la postcolonía del África oriental: "Portrait of an Asian As an East African" de Jagjit Singh <i>Danson Sylvester Kahyana</i>	95



CONTENTS

"Stories that go on and on": Transformative Resilience against Gender Violence in Tishani Doshi's <i>Girls Are Coming out of the Woods</i> / "Historias que siguen y siguen": resiliencia transformadora en contra de violencias de género en <i>Girls Are Coming out of the Woods</i> , de Tishani Doshi <i>Jorge Diego Sánchez</i>	109
Achmat Dangor (1948-2020) and M.G. Vassanji (1950-): The Reception of Two Afrindian Voices in Spain / Achmat Dangor (1948-2020) y M.G. Vassanji (1950-): la recepción de dos voces afrindias en España <i>Juan Miguel Zarandona</i>	123
An Unconstructable Indian Ocean: Amitav Ghosh's Ecological Imaginary in <i>Sea of Poppies</i> and <i>The Great Derangement</i> / Un océano Índico inconstructible: El imaginario ecológico de Amitav Ghosh en <i>Sea of Poppies</i> y <i>The Great Derangement</i> <i>Maria-Sabina Draga Alexandru</i>	143
The Myth of the Empty Territory: The Tragedy of the Chagos Islanders / El mito del territorio vacío: La tragedia de los habitantes de las Islas Chagos <i>Esther Pujolràs-Noguer & Felicity Hand</i>	155
CREATION	
Our Man in Mauritius / Nuestro hombre en Mauricio <i>Esther Pujolràs-Noguer & Felicity Hand</i>	175
The Indian Ocean as a Unifying Force: A Memoir / El Océano Índico como fuerza unificadora: Memorias <i>Lindsey Collen</i>	181
To My Grandmother. The Old Tea Factory at Kearsney, Natal / Para mi abuela: La vieja factoría de té en Kearsney, Natal <i>Betty Govinden</i>	193
INTERVIEWS	
Ocean as Heritage: On Tamil Poetry and Identity, Transnational Politics, and the Recognition of Genocide. An Interview with Cheran / El Océano como heredad: De la identidad y la poesía tamil, políticas transnacionales, y el reconocimiento del genocidio. Una entrevista con Cheran <i>Isabel Alonso-Breto & Cheran Rudramoorthy</i>	201
"Writing is how I understand the world": Ageing and Gender, Quality of Life and Creativity. An Interview with Lorna Crozier / "A través de la escritura conozco el mundo": envejecimiento y género, calidad de vida y creatividad. Una entrevista con Lorna Crozier <i>Núria Mina Riera</i>	213