

Diego Bernardo Álvarez

Dibujante de cómic y diseñador gráfico

Natural de Gijón, finalista del Premio Raymond Leblanc de Bruselas y ganador del cartel del Salón del Manga 2010. En Barcelona, ingresa en la Escuela Joso, donde asiste al curso de Disney organizado para reclutar a nuevos talentos y es elegido como dibujante y diseñador por la editorial danesa Egmont.

En el campo del diseño gráfico ha trabajado en títulos Disney (Frozen, Enredados), Pixar (Cars) y Marvel (Los Vengadores). Como dibujante, en 2016 comienza a publicar cómics del pato Donald, el tío Gilito, los sobrinos, Mágica, etc. En 2021 expande su repertorio a Mickey Mouse, Goofy y Minnie.

Ha realizado series de portadas en color para recopilatorios de cómics Disney. También ha creado al personaje del Dr. Dark, protagonista de diversas aventuras dibujadas por autores como Andrea Freccero y Fabrizio Petrossi.

En su estilo destacan las composiciones de página y la narrativa complejas, así como la presencia de grandes fondos arquitectónicos que muestran a menudo edificios reales como el mercado del Born y la casa Arnús.

Se han realizado más de 200 ediciones de sus historias, publicadas en casi toda Europa y también en Brasil, Indonesia y China. La distribución de sus obras llega a los 5 continentes.