

martes, 12 mayo de 2020

Brave Sick World

Tercera pieza del taller de teatro en formato virtual

Después de coquetear con Shakespeare y con los géneros de la comedia en las dos últimas entregas, verán que esta pieza se introduce en el territorio del teatro político y comprometido.

Con el título Shakespeare-Orwelliano de BRAVE SICK WORD, el video contiene 4 piezas independientes: la primera imita el tono y las formas propias del “Kabaret” (cabaret político), a la vez que dramatiza un ejercicio actoral de teatro físico hecho a partir de la imitación de animales. La segunda pieza explora el relato distópico des de el registro dramático y naturalista. Finalmente, la tercera y cuarta piezas son una síntesis de lenguajes artísticos, con los cuales acostumbran a experimentar los participantes cada año en los talleres, dentro del contexto temático de esta serie de videos.

Enlace a la grabación [Brave Sick World](https://www.youtube.com/watch?v=WlyZpIJhu_c&feature=youtu.be) [https://www.youtube.com/watch?v=WlyZpIJhu_c&feature=youtu.be].

